

广东省普通高校申请新增 学士学位授予专业简况表

单位名称（代码） 广东技术师范学院(10588)
（公章）

学科门类（代码） 新闻传播学(0503)

专业名称（代码） 新闻学(050301)

批 准 时 间 2014 年 3 月

广东省学位委员会办公室
2018 年 3 月 30 日填

填 表 说 明

一、表内各项目要求提供近四年的原始材料备查。

二、师资结构中的师资指本学科专业在编的具有教师专业技术职务的人员。专任教师是指具有教师资格、专门从事本专业教学工作的人员。符合岗位资格是指：主讲教师具有讲师及以上职务或具有硕士及以上学位，通过岗前培训并取得合格证的教师。

三、近 4 年生均四项经费包括本科业务费、教学差旅费、体育维持费、教学仪器设备维修费。各项经费的具体内容为：本专科生业务费：包括专业建设、课程建设、教材建设等费用，进行实验、实习、毕业设计（论文）所需的各种原材料，低值易耗品及加工、运杂费，生产实习费，答辩费，资料讲义印刷费及学生讲义差价支出等。教学差旅费：教师进行教学调查、资料搜集、教材编审调研等业务活动的市内交通费、误餐费、外地差旅费。体育维持费：各种低值体育器械和运动服装的购置费、修理费，体育运动会费用，支付场地租金和参加校际以上运动会的教职工运动员的伙食补助费，以及公共体育教研室的业务性报刊、杂志、资料等零星费用。教学仪器设备维修费：教学仪器设备的经常维护修理费。

四、设计性实验是指给定实验目的、要求和实验条件，由学生自行设计实验方案并加以实现的实验；综合性实验是指实验内容涉及本课程的综合知识或与本课程相关课程知识的实验。

五、本表填写的数据不得超过限报数额，不得随意增加内容。文字原则上使用小四或五号宋体。复制（复印）时，必须保持原格式不变，纸张限用 A4，双面印刷，装订要整齐。

六、专家评审可采取通讯评议或会议评审方式进行，评审结束后需将评审专家名单和专家意见（通讯评议需附每位专家签名的评议意见，会议评审则需附专家组长签名的专家组评审意见）附在本表后。

I 专业建设（专业规划、建设措施、执行情况与成效、人才培养方案及培养和科研情况，限填 800 字）

一、专业规划。新闻学于 2014 年开始招收本科生，计划经过一届学生的培养，形成较为完备的师资队伍，形成符合新闻行业发展的人才培养计划，组建独立实验室。科研上，努力推动原有老师的专业转型，积极申报省级以上的科研项目，配合新闻与传播学一级学科硕士学位点的建设，为通过 2018 年学科点验收作出贡献。课程建设上，努力推动成熟的课程体系建设，形成完整有效的实习、实训机制。

二、建设措施与执行情况。新闻系组建之初，专业师资基本由中文系抽调，为促进相关老师进行专业转型，学院出台了专业教师媒体挂职锻炼的相关制度，项裕荣、余爱春、陈南先等老师先后到《南方都市报》《新快报》《广州日报》挂职一年。为了学科建设，经与人事处协商，先后引进了林琳、何海巍、刘荣、罗融融等博士，又从行业引进高级记者一名（朱敏），为了拉近与行业的距离，学院聘请了羊城晚报社的陈桥生（高级编辑、副刊部主任）、温远辉（作家，副总经理）、何龙（高级记者、首席评论员）等业界专家为外聘教师。目前专业师资队伍已能满足专业发展需要。

三、人才培养方案与学生培养。2014 级新闻学专业人才培养方案的制定遵循了学校、企业联合制定的基本原则，课程体系基本完备。但由于新闻行业发展快速，2016 年底开始进行行业和学生调研，着手修订专业人才培养方案，2017 年完成了修订，强化了新闻媒体的新动态在课程体系中的反映。2014 级的同学通过近四年的学习，掌握了本专业的基本理论与基础知识，不少同学发表了新闻或文学作品，并在挑战杯等赛事中有上佳表现。人才培养方案执行情况良好。

四、科研情况。本专业教师在完成繁重的教学任务的同时，积极探索，共发表论文 61 篇，出版专著 4 部，获得省级以上科研立项 12 项，总经费 103 万元，原中文专业转过来的老师专业转型比较成功。2015 年，新闻与传播学一级学科硕士点获批并开始招生，标志着新闻学学术地位的进一步提升。

本 专 业 学 生 情 况				
类 别	在校生人数	当年招生人数	今年毕业人数	已毕业人数
本 科	171	49	49	0
专 科	0	0	0	0

II 教师队伍					
II-1 专业负责人					
姓 名	性 别	出生年月	专业技术 职务	定职时间	是否 兼职
陈南先	男	1963-10	教授	2013-11	否
最高学位或最后学历 (毕业专业、时间、学校、专业)		博士研究生，2004 年 6 月毕业于苏州大学中国现当代文学专业			
工作单位（至系、所）		广东技术师范学院文学与传媒学院			
本 人 近 4 年 科 研 工 作 情 况					
总 体 情 况	在国内外重要学术刊物上发表论文共 20 篇；出版专著 1 部。				
	获奖成果共 0 项；其中：国家级 项；省部级 项；市厅级 项，其他 项。				
	目前承担项目共 6 项；其中：国家级 0 项；省部级 3 项；市厅级 0 项，其他 3 项。				
	近 4 年支配科研经费共 36.5 万元，年均科研经费 9.1 万元；其中获得本学院科研经费 1.5 万元。				
有 代 表 性 的 成 果	序号	成果名称（获奖项目、论文、专著、发明专利等,限填 5 项）	获奖名称、等级及证书号、刊物名称出版单位,专利授权号（限填 5 项）	时间	署名次序
	1	一个村寨折射的时代风云——长篇小说《公字寨》解读	《关东学刊》 长春理工大学主办	2017-12	独自撰写
	2	转型升级：来自广东传媒业的实践和探索	《岭南传媒探索》（业界核心刊物），广东省新闻学会主办	2017-12	独自撰写
	3	务实而真诚 文约而意丰——习近平主席新年贺词艺术赏析	《秘书》，上海大学主办	2017-02	独自撰写
	4	点燃青春激情 圆我中国梦——“挑战杯”的选题原则及撰写技巧	《应用写作》，长春理工大学、吉林写作学会主办	2015-02	独自撰写
	5	挖掘新闻背后的真相——深度报道艺术初探	中国写作学会，武汉大学主办	2014-12	独自撰写

目前承担的主要项目	序号	名 称	来 源		起止时间	经费（万元）	本人承担任务
	1	精品视频公开课《演讲与口才》	2015年广东省本科高校教学质量与教学改革工程立项建设项目		2015-2019	15	主持主讲
	2	精品资源共享课《中国当代文学史》	2015年广东省本科高校教学质量与教学改革工程立项建设项目		2015-2019	10	主持
	3	优秀研究生教育案例库建设	2014年广东省研究生教育创新计划项目		2015-2019	10	主持
	4	《演讲与口才》	广东技术师范学院2014年校级精品视频公开课立项		2015-2019	0.5	主持主讲
	5	《新闻评论》教学改革模式探索	2016年校级教学改革与研究立项重点项目		2016-2019	0.5	主持主讲
主讲课程情况	时间	课 程 名 称	课程性质（必修/选修）		学时	授课主要对象	
	2015.2-6	新闻名篇赏析	必修		3	本科生	
	2016.2-6	新闻评论	必修		3	本科生	
	2017.2-6	媒介经营与管理	必修		3	本科生	
	2017.9-12	中国当代文学史	必修		3	本科生	
	2014.9-11	演讲与口才	选修		1	本科生	
II-2 专业教师队伍							
II-2-1 整体情况							
教师中具有博士学位者人数		7	教师中具有硕士学位者人数			2	
专 业 技 术 职 务		人数合计	35岁以下	36至45岁	46至55岁	56至60岁	61岁以上
教授（或相当专业技术职务者）		7			6	1	
副教授（或相当专业技术职务者）		2	1	1			

讲师（或相当专业技术职务者）	2	1	1			
其他	0					
总计	11	2	2	6	1	

II-2-2 专业核心课程、专业课程教师一览表（公共课教师不填，本表可续）

姓 名	性别	出生年月	职称	最高学位	授学位单位名称	获最高学位的专业名称	是否兼职
朱 敏	女	1971-02	高级记者	硕士	厦门大学	文艺学	否
林 琳	女	1984-12	副教授	博士	暨南大学	文艺学	否
刘 荣	男	1975-09	副教授	博士	中国传媒大学	中国文学（新闻学）	否
何海巍	女	1975-04	讲师	博士	中山大学	现当代文学	否
罗融融	女	1986-03	讲师	博士	暨南大学	中国文学（新闻学）	否
余爱春	男	1971-04	教授	博士	南京大学	现当代文学	否
李冬香	女	1967-03	教授	博士	暨南大学	语言学	否
温远辉	男	1963-12	文学创作一级	学士	华南师范大学	汉语言文学	是
何 龙	男	1956-09	高级记者	硕士	暨南大学	文艺学	是
陈桥生	男	1971-09	高级编辑	博士	北京大学	中国文学	是

II-2-3 实验课程教师

姓 名	性别	出生年月	职称	最高学位	授学位单位名称	获最高学位的专业名称	是否兼职
黄芳明	男	1981-2	副教授	硕士	天津师范大学	管理学	是
郭 蕤	男	1982-6	副教授	硕士	华南师范大学	现当代文学	是
吴伟忠	男	1975-9	讲师	硕士	华南理工大学	计算机科学	是

II-3 教师科学研究工作					
II-3-1 近4年科研工作总体情况					
教师参加科研比例		100%	近4年年人均发表科研论文		5.5 篇
科研经费 (万元)	出版专著(含教材)(部)	发表学术论文(篇)	获奖成果(项)	鉴定成果(项)	专利(项)
103	4	61			
II-3-2 本专业近4年主要科研(含鉴定)成果(限填10项)					
序号	成果名称	项目完成人	署名次序	获奖名称、等级或鉴定单位、时间	
1	荣获第十四届“挑战杯”中航工业全国大学生课外学术科技作品竞赛优秀指导老师	陈南先	独自一人	第十四届“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛组委会 2015/11	
2	《海上丝绸之路的明珠——广佛非物质文化遗产保护与旅游资源开发调研报告》	颜妍婷 麦霭文 等六人	陈南先 独立指导	获第十四届“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛二等奖 2015/11	
3	《海上丝绸之路的明珠——广佛非物质文化遗产保护与旅游资源开发调研报告》	颜妍婷 麦霭文 等六人	陈南先 排名第一指导	获第十三届“挑战杯”广东省大学生课外学术科技作品竞赛特等奖 2015/09	
4	《情韵珠江为诗狂》	陈南先	独立完成	获“2016 年度广东高校校报好新闻”标题类二等奖；广东高校校报研究会；2017/6	
5	2016 年广东省第四届“南粤长城杯”电视网络演讲比赛	符书绅	陈南先 独立指导	广东省第四届“南粤长城杯”电视网络演讲比赛一等奖；省委宣传部等；2016/10	
6	“广州‘两建’，炫我风采”广州市“两建”主题比赛	赵昊阳	陈南先 独立指导	荣获高校组复赛中一等奖；广州市“两建”工作领导小组办公室、共青团广州市委员会 2014/07	
7	“我的中国梦”——“立志·修身·博学·报国”主题教育系列比赛	陈康容 等同学	陈南先 独立指导	“大手拉小手——万名留守、流动儿童及困难群体关爱行动”获博客大赛一等奖；广东省教育厅；2014/01	
8	记住乡愁——广东省古村落保护与开发工程的调查报告	陈晓得 等同学	陈南先 独立指导	获第十四届“挑战杯”广东省大学生课外科技作品竞赛二等奖；广东共青团等；2017/06	
9	关于广州市城中村改造升级现状的调查报告	黄日欣 丘思凤 等同学	陈南先 独立指导	获第十四届“挑战杯”广东省大学生课外科技作品竞赛三等奖；广东共青团等；2017/06	
10	广东省古村落保护与开发工程的调查报告；关于广州市城中村改造升级现状的调查报告	陈晓得 丘思凤 等同学	陈南先 独立指导	分别荣获广东技术师范学院挑战杯大赛一等奖；2017/06	

II-3-3 近4年有代表性的转让或被采用的科研成果（限填10项）					
序号	成果名称	项目完成人	署名次序	采纳单位、时间及社会、经济效益	
1	新闻作品：1月10日，“情韵珠江”	陈南先	独自	羊城晚报 2016/01/13 B2；凤凰网转载	
2	新闻作品：郭小东长篇小说《铜钵盂》首发式暨研讨会举行	陈南先	独自	深圳特区报 B01 2016-01-14	
3	文化评论：在新词语丛林中徜徉	陈南先	独自	羊城晚报·粤东版 C4 潮汕文化版刊登 2014/12/11	
4	文艺通讯：岭南春早诗意浓	陈南先	独自	广东技术师范学院报刊登 2015/03/15	
5	文艺通讯：情韵珠江为诗狂	陈南先	独自	广东技术师范学院报刊登 2016/01/15	
6	演讲稿：以阅读为伴 与诗歌为伍	陈南先	独自	广州市增城区文化馆《丹荔》（季刊）刊登；2017/12/31	
7	新闻作品：文学院教师到《新快报》社取经学习	陈南先	独自	广东技术师范学院新闻网页 2016/12/1 发布	
8	新闻作品：第二届广东诗歌春晚在郭小东文学馆举行	陈南先	独自	广东技术师范学院新闻网页 2016/1/11 发布；多家网站转载。	
9	新闻作品：“岭南春早”首届广东诗歌春晚在郭小东文学馆成功举办	陈南先	独自	广东技术师范学院新闻网页 2015/2/12 发布；多家网站转载。	
10	新闻作品：《铜钵盂》首发式暨全国百位著名作家、学者汕头行活动圆满落幕结束	陈南先	独自	广东技术师范学院新闻网页 2016/1/16 发布；多家网站转载。	
II-3-4 本专业教师近4年发表的学术文章（含出版专著、教材）一览表（限填10项）					
序号	论文（或专著、教材）名称	作者	署名次序	发表（出版）日期	刊物、会议名称或出版单位
1	作为符号空间的广州——电视剧《外来媳妇本地郎》中的广州形象建构	林琳	独自撰写	2017-3	文化艺术研究
2	文化启蒙与文学“经典化”——桂林开明书店的文学出版	余爱春	独自撰写	2017-12	中国现代文学论丛
3	穿过身份与国族的迷障——新世纪以来韩国战争片透视	林琳	独自撰写	2015-2	贵州大学学报（艺术版）
4	论《中国国家地理》阅读主体的变迁	罗融融	独自撰写	2017-12	高校图书馆工作
5	城市电台融媒发展的困境与突围	朱敏	独自撰写	2017-08	中国广播
6	桂林《广西日报》与新桂系团结抗战的舆论空间	余爱春	独自撰写	2018-01	广西社会科学
7	论网络社会舆论场的属性与特征	刘荣	独自撰写	2016-01	新闻世界

8	从“花地文学榜”看报纸副刊的转型突围	陈桥生	独 自 撰 写	2015-02	粤海风
9	试论南翔小说的思想内涵	陈南先	独 自 撰 写	2016-12	肇庆学院学报
10	韶关聚落地名研究	李冬香	独 自 撰 写	2017-06	南方语言学

II-3-5 目前承担的主要科研项目（限填 10 项）

序号	项 目 名 称	项目来源	起讫 时间	科研经 费（万 元）	姓名	承担工 作
1	1980 年代以来广东影视中的广州形象嬗变	广东省哲学社会科学“十二五”规划项目	2015.12- 2018.12	4	林 琳	主持
2	“作为新闻教学平台的新闻网站建设与研究”	广东高校省级重点平台及科研项目-青年项目	2015.12- 2018-12	3	林 琳	主持
3	“互联网+”背景下广州市智慧养老模式研究	广东高校省级重点平台和重大科研项目之青年创新人才类项目	2017.3-2 019.3	3	罗融融	主持
4	十九世纪中后期香港报刊与广州新闻报道研究	《广州大典》与广州历史文化专题研究	2017.4-2 018.4	5	罗融融	主持
5	现代传媒视野下桂林抗战文化城文学研究	2017 年国家社会科学基金后期资助项目	2017.4-2 018.6	20	余爱春	主持
6	抗战时期桂林文化城的文学空间	2015 年广东哲学社会科学十二五规划课题课题	2015.9-2 017.3	4	余爱春	主持
7	20 世纪少数民族文学生态叙事与生态文明建设研究	2014 广东高等学校人才引进专项资金资助项目	2014.4-2 016.12	8	余爱春	主持
8	吉安片赣语与周边方言的比较研究	2016 年国家社科基金一般项目	2016-201 9	18	李冬香	主持
9	韶关土话区方言民俗调查研究	广东省哲学社会科学“十二五”规划 2015 年度一般项目	2015-201 8	3	李冬香	主持

III 教学条件及利用						
III-1 经费投入情况						
近 4 年本专业本科生每年生均四项经费（单位：元/生. 年）					3076	
近 4 年学校累计向本专业投入专业建设经费					85	
序号	年份	主 要 用 途			金额(万元)	
1	2014~2017	新专业建设费			15	
2	2014-2017	本科义务费			20	
3	2014-2017	教学差旅费			20	
4	2014-2017	专业实验室建设、教学仪器维修费			25	
5	2015-2017	实验基地建设			5	
合 计					85	
III-2 实习实践						
校外实习实践教学基地情况						
序号	基 地 名 称		建立 时间	是否有 协 议	承担的教学任务情况	每次接收学生 人数
1	羊城创意产业园广东技术 师范学院实践教学基地		2017-8	有	项目实习	20
2	羊城晚报活动运营中心广东 技术师范学院实践教学 基地		2017-8	有	项目实习	10
3	广东广播电视台		2017-01	有	项目实习	50
4	广州奥飞文化传播有限 公司		2017-01	有	项目实习	50
5	《新快报》社		2015-01	有	项目实习	20
6	《广东技术师范学院报》 记者站		2014-09	无	项目实习	10
7	《广师视频》		2014-09	无	项目实习	10

校内、外实习实践教学具体安排及管理、执行情况

1. 外出学习考察。新闻学专业师生多次赴教学实习基地参观学习，如到广东省广播电视卫星发射站参观学习（2015-01-11）、羊城晚报创意园参观学习（2016-04-18）、广东广播电视台新闻中心参观学习（2016-11-29）、参加了羊城晚报社主办的2017、2016花地文学榜年度盛典等。在羊城晚报社，在陈桥生等兼职教授的带领和讲解下，先后参观了羊城晚报印务中心、印艺博物馆、新闻编辑部、全媒体指挥中心以及其他进驻创意产业园的企业（如酷狗音乐、荔枝FM），学到了许多知识。众多师生参加了本校举办的“三月三”诗歌节、国际读书日、新闻写作比赛、演讲比赛、新设备辩论赛等活动。

2. 邀请专家讲座。本专业经常邀请校内外专家举行了许多高水平的学术讲座，如中国广播电影电视报刊协会会长梁刚建主讲的《新媒体环境下的传统媒体》（2016-5-10）；羊城报业传媒集团有限公司副总经理、著名诗人温远辉先生主讲的《新闻与诗歌的核心》（2016-6-20）；武汉大学新闻与传播学院博士生导师、冉华教授主讲的《数字时代的信息媒介》（2016-12-9）；羊城晚报副刊部主任陈桥生博士主讲的《大变化时代传统媒体的转型趋向》（2015-7-1）；羊城晚报首席评论员何龙主讲的《跨行业的当代品质——媒介素养》（2015-5-22）；羊城晚报报业集团副总编辑周建平博士主讲的《文化软实力与文艺使命》（2017-4-14）；《羊城晚报》新媒体部副主任鲁钺山主讲的《从传统媒体时代到新媒体时代》（2016-12-12）；中国传媒大学王雅平教授主讲的《数字媒体背景下中国画与动画》（2017-12-13）；学校宣传部副部长、校报执行主编卢敏浪老师主讲的《报纸编辑与新闻写作》（2015-12-16）等众多与新闻传媒相关的专题讲座。

3. 积极参与实践。新闻专业的教学实践一直受到重视。2014级新闻班有实训网站，2015级班上建立了微信公众号。文传学院团学微信公众号、广东技术师范学院团学微信公众号、学校新闻学会、校园视频新闻《广师视频》、本校校报、校园新闻网、《广师大学生》报、《山泉诗社》、《星星文学社》等许多跟新闻传媒相关的部门或社团机构，都有新闻专业的同学在做记者、编辑、摄影摄像、版面设计、网页维护等工作。这样课堂内外相结合，理论和实际无缝连接的做法，效果非常好。

2015年暑假，学院统一安排2014级的20位同学去羊城晚报报业集团的《新快报》社进行新闻采编实践活动。得到了《新快报》总编助理林波先生、报社书画院院长洪波先生、编辑、记者辛捷恺、罗韵等的热情指导。2017年6-10月，有六位同学在羊城晚报副刊部进行实习，由我院兼职教授、副刊部主任陈桥生博士进行具体指导，带领他们做《岭南文化批评60年》专题研究。还有学生自主联系去番禺报社、中山日报社、韶关日报社、惠州日报社佛山电视台等新闻媒体机构进行教学实习。

4. 成果丰硕。近年来，校内外的各种重大活动都有新闻专业的同学参加并撰写了大量的新闻报道，如花地杯文学排行榜颁奖盛典、校庆60周年、本科教学审核评估、郭小东文学馆开馆、三月三诗歌节、校园学术活动等。许多同学撰写的新闻稿件，在《羊城晚报》《新快报》《广东科技报》《番禺报》《广东技术师范学院报》《中华日报》（泰国）等国内外报纸上发表和多家微信公众号上推文。这种理论联系实际，动脑动手结合的学习氛围，对推到校园文化和新闻专业学科建设起了很好的促进作用，产生了良好的社会效果。

III-3 实验条件及开设情况						
III-3-1 专业实验室情况						
序号	实 验 室 名 称	实验室面积 (M ²)	实 验 室 人员配备 (人)	仪器设备 (台、件)		仪 器 设 备 总 值 (万元)
				合计	万元 以上	
1	新闻学实验室	20	1	10	10	24.2
2	摄影创作实验室	70	1	30	0	5.5
3	电视演播厅	300	1	23	2	11.606
4	虚拟演播室	35	1	60	18	77.2855
5	播音主持训练实验室 (含 5 个小录音棚)	46	1	51	9	43.53
III-3-2 专业实验室仪器设备一览表 (指单价高于 800 元的教学仪器设备, 可附表于本页)						
序号	仪器设备名称	品牌及型号、 规格	数量	单价 (¥或\$)	产地	出厂 年份
1	摄录一体机 (DV160)	AG-AC160AMC	20 台	24200 元	松下	2014 年
2	高清 13 倍广角镜头	HA13*4.5BERM	1 个	135000 元	富士	2009 年
3	佳能 5D 单反	5D Mark II	3 台	9900 元	佳能	2013 年
4	虚拟场景生成软件	VIRTUAL SET EDITO	1 套	18800 元	NEWTEK	2014 年
5	控制切换面板	460CS	1 套	90500 元	NEWTEK	2014 年
6	字幕系统软件	LIVETEXT	1 套	23500 元	NEWTEK	2014 年
7	高清影视广告特效制作系统	MAC PRO MC56	1 个	47550 元	苹果	2011 年
8	数字音频工作台	UNIVERSAL PRO	1 台	16550 元	MACKIE	2014 年
9	音频处理器	PRO TOOLS HD	1 台	24521 元	AVID	2014 年
10	数字音频服务工作站	APPLE MACPRO	1 台	23519 元	苹果	2014 年
III-3-3 实验及综合性、设计性实验开设一览表 (本表可续, 可附表于本页)						
序号	有实验的课程名称	课程要求		项 目 名 称 (综合性、设计性实验在项目名称后 标注“▲”)	学 时	实验 开出率
		必修	选修			
1	新闻编辑	必		视频基本剪辑	9	100%

		修		新闻编辑软件应用▲	9	
				字幕制作	9	
2	新闻摄影与摄像	必修		摄像实操	7	100%
				图像编辑软件应用	7	
				视频转场特效的练习▲	7	
3	广告策划	选修		平面广告创意▲	2	100%
				创意训练与拓展	2	
				广告制作	2	
				后期特效	2	
4	音频制作实践	选修		音频制作	2	100%
				音频特效制作▲	2	
				音频合成	2	
				音频质量提升	2	

$$\text{实验开出率} = \frac{10}{10} \times 100\%$$

$$\text{综合性、设计性实验开出率} = \frac{10}{10} \times 100\%$$

III-4 专业图书资料

近 4 年本专业图书文献资料购置经费 336 万元

馆藏总量 (万册)	5.0	中文藏书量 (万册)	3.9	外文藏书 量(万册)	1.1	中文期 刊(种)	61	外文期刊 (种)	22
数据库 (种)	10	中文电子图 书(万册)	1.4	外文电子 图书(万 册)	0	中文电 子期刊 (种)	387	外文电子 期刊(种)	274

订购主要专业期刊、重要图书的名称、刊物主办单位、册数、时间

1	编辑学报	中国科学技术期刊编辑委员会	1989 年 1 月
2	编辑之友	山西报刊传媒集团有限责任公司	1985 年 1 月

3	出版发行研究	中国新闻出版研究院	1985 年 1 月	
4	出版科学	湖北省编辑学会、武汉大学	2000 年 1 月	
5	当代传播	新疆日报社	1985 年 1 月	
6	国际新闻界	中国人民大学	1984 年 1 月	
7	科技与出版	清华大学出版社有限公司	1993 年 1 月	
8	现代出版	中国大学出版社协会	1995 年 1 月	
9	现代传播	中国传媒大学	1995 年 1 月	
10	新闻大学	复旦大学	1982 年 1 月	
11	新闻记者	上海社科院新闻研究所	1985 年 1 月	
12	新闻界	四川日报报业集团	1988 年 1 月	
13	新闻与传播研究	中国社会科学院新闻与传播研究所	1980 年 1 月	
14	中国出版	新闻出版报社	1986 年 1 月	
15	中国科技期刊研究	中国科学院自然科学期刊编辑研究会	1990 年 1 月	
16	新闻与写作	北京日报报业集团	1990 年 1 月	
17	电视研究	中国中央电视台	1990 年 1 月	
18	传媒	中国新闻出版研究院	2000 年 1 月	

订购主要数字资源的时间和名称（含电子图书、期刊、全文数据库、文摘索引数据库等）

序号	资源名称	起订时间
1	中国学术期刊网络出版总库	2011-01-13
2	中国博士学位论文全文数据库	2010-09-13
3	中国优秀硕士学位论文全文数据库	2010-09-13
4	超星移动图书馆	2014-10-24
5	读秀知识库	2010-09-05
6	百链云图书馆	2011-09-13
7	维普《中文科技期刊数据库》	2010-09-13
8	万方数据知识服务平台外文文献数据库	2010-09-05
9	SYNC 高校网络教学资源库管理系统	2011-04-08
10	Springer Link 数据库	2010-09-14

IV 教学过程及管理

IV-1 学位、教学管理制度（包括课程与教材建设、教学研究与改革及质量监控）

序号	名 称	实施时间
1	广东技术师范学院教学计划管理规程	2014 年 9 月 1 日
2	广东技术师范学院理论教学质量标准	2014 年 9 月 1 日
3	广东技术师范学院实践教学质量标准	2014 年 9 月 1 日
4	广东技术师范学院考试质量标准	2014 年 9 月 1 日
5	广东技术师范学院多媒体辅助教学基本规范	2014 年 9 月 1 日
6	广东技术师范学院教材选用与评价基本要求	2014 年 9 月 1 日
7	广东技术师范学院实验教学基本要求	2014 年 9 月 1 日
8	广东技术师范学院实训教学基本要求	2014 年 9 月 1 日

9	广东技术师范学院课程建设基本标准	2014年9月1日
10	广东技术师范学院精品课程建设要求	2014年9月1日
11	广东技术师范学院教学大纲制定要求	2014年9月1日
12	广东技术师范学院课程考核管理工作规程	2014年9月1日
13	广东技术师范学院期末考试工作流程	2014年9月1日
14	广东技术师范学院试卷批发工作暂行规范	2014年9月1日
15	广东技术师范学院教学质量检查制度	2014年9月1日
16	广东技术师范学院听课评议制度	2014年9月1日
17	广东技术师范学院课堂教学质量评估方法	2014年9月1日
18	广东技术师范学院课程评估指标	2014年9月1日
19	文学与传媒学院关于设立创新实践学分的暂行规定	2017年3月1日
20	文学与传媒学院鼓励教师教学研究的暂行方案	2017年3月1日
21	文学与传媒学院选修课开设与管理若干规定	2017年3月1日
22	文学与传媒学院本科生导师制实施暂行办法	2017年3月1日

IV-2 课程与教材

IV-2-1 公共课

课 程 名 称	必 修 / 选 修	课 时	使 用 教 材				授 课 教 师	
			教材 名称	主 编	出版单位	出版 年份	姓 名	职 称
英语	必修	256	新世纪 大学英语 系列 教材	秦秀白	上海外语 教育出版社	2012/03	张 仁 霞	副教授
思想道德修养与 法律基础	必修	64	思想道 德修养 与法律 基础	本书编 写组	高等教育 出版社	2012/06	李 冬 娜	副教授
中国近代史纲要	必修	32	中国近 现代史 纲要	本书编 写组	高等教育 出版社	2013/01	黄 定 平	副教授

马克思主义基本原理	必修	48	马克思主义基本原理概论	本书编写组	高等教育出版社	2013/08	陈杨	教授
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	必修	96	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	本书编写组	高等教育出版社	2013/08	吴科达 / 黄兢	副教授 / 讲师
计算机应用基础	必修	64	大学计算机应用基础	罗俊、王伟杰	高等教育出版社	2011/12	贾国芳	高级实验师
大学语文	必修	48	大学语文	杨芙蓉	中山大学出版社	2009/08	李贤民	教授
教师教学技能实训	必修	32	教师课堂教学技能与微格训练	周晓庆, 王树斌, 贺宝勋	科学出版社出版	2013/06	黄英高阿林	副教授 / 讲师
三笔字训练	必修	16	书法	靳继君	人民美术出版社	2013/07	林启词	

IV-2-2 专业（专业基础）课

课程名称	必修 / 选修	课时	使用教材				授课教师	
			教材名称	主编	出版单位	出版时间	姓名	职称
中外新闻传播史	必修	3	中外新闻传播史	刘笑盈	中国传媒大学出版社	2012/5 第2版	罗融融	讲师
新闻采访与写作	必修	5	新闻采访与写作	丁铂铨 主编	高等教育出版社新闻名	2014/01	林琳	副教授
新闻名篇赏析	必修	3	新闻作品评析教程	王灿发	中国传媒大学出版社	2014/12 第2版	陈南先	教授
新闻传播学概论	必修	3	新闻理论纲要	李卓钧 主编	武汉大学出版社	2002/05	刘荣	副教授
新闻编辑	必修	3	新闻编辑新版	张子让	复旦大学出版社	2010/11	朱敏	高级记者

新闻评论	必修	3	新闻评论教程	马少华	高等教育出版社	2012/01第2版	陈南先、何龙、陈桥生	教授、高级编辑
新闻摄影与摄像	必修	3	新闻摄影教程	盛希贵	中国人民大学出版社	2013/05第4版	郭蕤	副教授
媒介经营与管理	必修	3	传媒经营管理	谭云明	北京大学出版社	2014/11第2版	陈南先	教授
传播心理学	选修	2	传播心理学教程	林之达	北京大学出版社	2012/05第2版	罗融融	讲师
广播电视学新闻学	选修	2	广播电视新闻学	李岩, 黄匡宇	高等教育出版社	2010/01第2版	何海巍	讲师
影视语言	选修	2	影视语言	张菁, 关玲	中国传媒大学出版社	2014/05第2版	何海巍	讲师
广告策划	选修	2	广告学概论	罗雁飞主编	武汉大学出版社	2013/05	林琳	副教授
新闻节目主持	选修	2	出镜报道与新闻主持	高贵武	中国传媒大学出版社	2012/01	朱敏	高级记者
新媒体研究与实践	选修	2	新媒体导论	彭兰	高等教育出版社	2016/03	罗融融	讲师
平面媒体研究	选修	2	比较新闻学: 方法与考证	张威	南方日报出版社	2003/04	刘荣	副教授
现代办公自动化	选修	1	办公自动化设备使用与维修	黄军辉	电子工业出版社	2006/03	吴伟忠	讲师
音频视频制作实践	选修	2	自编	吴天生			陈名祎	讲师
网站技术与应用	选修	2	网站建设与运营	崔连和	中国人民大学出版社	2012	吴伟忠	讲师
艺术概论	选修	2	艺术欣赏	任春华	清华大学出版社	2010/11	郭蕤	副教授
中国古代文学史(上)	必修	2	简明中国文学史	骆玉明	复旦大学出版社	2011/07	陈贇	副教授
中国古代文学史(下)	必修	2	简明中国文学史	骆玉明	复旦大学出版社	2011/07	赵忠敏	讲师

中国现当代文学	必修	3	中国现 代文学 史精编 1917- 2012	朱栋霖	高等教育 出版社	2014/06 第2版	余爱春	教授
现代汉语	必修	3	现代汉 语	黄伯荣 李 炜	北京大 学出版 社	2016/01	李冬香	教授
演讲与口才	选修	1	口才与 演讲教 程	刘维亚 主编	华中师 范大学 出版社	2007/09	陈南先	教授

IV-2-3 实验课

课 程 名 称	必修/ 选修	课 时	使 用 教 材				授 课 教 师	
			教 材 名 称	主 编	出版 单位	出版 时间	姓名	职称
新闻采访与写作	必修	33	新闻采访 与写作	丁 铂 铨	高 等 教 育 出 版 社	2014/0 1	林琳	副教授
广告原理与实务	选修	12	广告学概 论	罗 雁 飞	武 汉 大 学 出 版 社	2013/0 1	林琳	副教授
传播心理学	选修	8	传播心理 学教程	林 之 达	北 京 大 学 出 版 社	2012/0 5 第2版	罗 融 融	讲师
新媒体研究与实践	选修	8	新媒体导 论	彭 兰	高 等 教 育 出 版 社	2016/0 3	罗 融 融	讲师
网站技术与应用	选修	8	网站建设 与运营	崔 连 和	中 国 人 民 大 学 出 版 社	2012/0 1	吴 伟 忠	讲师

IV-3 教材建设

使用近 3 年出版的新教材比例					28.5 %
使用省部级及以上获奖教材比例					60%
本单位有获省部级及以上奖励教材					0 部
序号	编写出版或自编教材名称	主 编	编写内 容字数	出版时间 或编写时 间	出版或使用情 况
1	陈南先：《沟通的力量——新闻传 播学专题研究》	独立撰写	37 万	2015/08	华中师范大学 出版社出版，教

					学研究参考 书目之一		
2	林 琳：《族性建构与新时期回族文学》	独立撰写	28 万	2017/12	暨南大学出版社出版，获国家社科出版资金资助		
3	李冬香：《湖南赣语语音调查研究》	独立撰写	25 万	2015/12	中国社会科学出版社；获学校高水平著作奖励		
4	李冬香：《韶关犁市土话研究》	第一作者	23	2014/10	暨南大学出版社出版		
5	陈南先主编：《心系南粤不了情——广东技术师范学院文学院中国现当代专业研究生创作与评论集》	主 编	20	2016/03	华中师范大学出版社出版，系科研项目系列成果之一		
IV-4 教学改革与研究							
IV-4-1 本专业近 4 年获市厅级及以上优秀教学成果、教材奖情况							
序号	项 目 名 称		获 奖 人	署名 次序	获奖名称、等级、时间		
IV-4-2 本专业近 4 年教学改革研究课题一览表（本表可续）							
序号	课题编号	课 题 名 称	起讫时间	立项单位	发文、 编号	姓 名	承担工作
1	2015WQCX083	作为新闻教学平台的新闻网站建设与研究	2015.12- 2018.12	广东省教育厅		林 琳	主持
2	JYZD201606	《新闻评论》教学改革模式探索	2016.5- 2019.5	广东技术师范学院	广师院【2016】249 号	陈南先	主持
IV-5 本届本科生培养方案（附本专业的培养方案）							
IV-6 本届毕业生教学计划执行情况（限 500 字）							

一、主要措施

严格按照人才培养方案教学计划开设课程,通过制定相关教学管理制度,加强教学常规管理,保证教学计划顺利实施,培养目标得以实现。

在教学计划执行过程中,根据学科发展和人才需求的转变,通过选修课程的调整,及时优化调整,使课程方向更符合地方实际并能够突出特色,以适应应用型人才培养目标的需要。

在培养方案中通过大量的项目实践和毕业实习等活动,培养了学生的实践能力与认知能力。通过创新学分,积极引导学参与实践项目,增强学生的实践应用能力。

二、教学计划执行情况

新闻系通过各项教学管理制度,规范培养方案教学计划的执行,课程的开设、课时、学分等都严格依照培养方案执行,保证人才培养目标的实现。必修课程开课率均达到 100%,保证课学生专业基础知识及专业素养培养的顺利实施。选修课程的开课率亦达到 80%以上。

2014 级新闻专业的同学,除了平时的暑假寒假实习以外,在第七学期前八周,学院进行了统一的为期两个月的专业实习。

本届毕业生毕业所需修满的必修课、选修课程均已完成,学分达到要求;实习实训课程按照培养方案开出,学生毕业所需学分均已达到。毕业论文的撰写,正在有条不紊地在指导老师的督促下按部就班地进行中。

总之,2014 级新闻专业教学计划执行情况良好。

V 毕业设计(论文)

V-1 毕业设计(论文)情况[包括毕业设计<论文>规范、工作进度、选题安排、指导教师选派、过程管理、及毕业设计(论文)评阅标准,限 800 字]

1. 总的思路。严格按照《广东技术师范学院本科生毕业设计(论文)工作规范》《广东技术师范学院本科生毕业设计(论文)工作流程》《广东技术师范学院本科生毕业设计(论文)格式规范》开展毕业论文各阶段的工作。

2. 工作进度。按照《文学与传媒学院 2018 届毕业论文工作计划》进行,目前进展顺利。

3. 选题原则。毕业论文要突出理论性与应用型相结合的原则,告诫学生避免假大空倾向。

4. 指导教师选配工作。毕业论文指导教师由学术水平较高、科研能力与工作责任心较强、具有讲师以上职称的新闻专业课主干课程主讲教师朱敏、林琳、刘荣、何海巍、罗融融为骨干,结合他们的研究专长,进行了分工,分工完毕,指导老师和学生进行了选题论证。余爱春、李冬香、陈南先三位教授和兼职教授温远辉、何龙、陈桥生作为第二指导老师,给予这五位老师协助和指导。以老带新,传帮带,这是毕业论文工作的一个新尝试。

5. 过程管理。毕业设计工作严格地按以下工作流程进行:(1)成立毕业设计工作领导小组。(2)师生协商选题并论证。(3)下达毕业设计任务书。(4)查阅中、外文献,撰写上交开题报告。(5)毕业设计与撰写毕业设计论文。(6)中期检查。(7)答辩资格审查。(8)指导教师审阅评定成绩。(9)答辩、归档、总结。

6. 评阅标准。根据《广东技术师范学院本科生毕业设计(论文)评审标准》执行。根据论文质量,判定为优秀、良好、合格、不合格四个层级。所有论文撰写者都要参加论文答辩,答辩获得优秀者,再参加二级学院的总答辩。在最终答辩的优秀论文中选出三篇左右,入选学校教务处主编的《广东技术师范学院 2018 届优秀毕业论文(设计)选》。

V-2 毕业设计(论文)选题一览表(按指导教师顺序)(本表可续)

编号	选 题 名 称	选题来源	选题类型名称 (本专业分类)	学 生 姓 名	指导教 师姓名	职称
----	---------	------	-------------------	------------	------------	----

1	UGC 短视频的传播策略及发展趋势	师生商定	音视频制作	周舒涵	朱 敏	高级记者
2	微信对人际传播的影响研究	师生商定	传播学	陈伟珠	朱 敏 陈南先	高级记者教授
3	关于新闻客户端 vr 新闻的实践与优化研究——以新华社客户端为例	师生商定	新闻传播	董银意	朱 敏	高级记者
4	后真相时代社交媒体虚假新闻传播研究——以 2016 年 美国 大选 facebook 虚假新闻事件为例	师生商定	传播学	苏圳	朱 敏 陈南先	高级记者教授
5	新媒体社交环境下意见领袖影响力的研究	师生商定	新媒体研究	戴佳敏	朱 敏 陈南先	高级记者教授
6	传统媒体微信公众号同质化现象研究	师生商定	媒介融合	陈绍珠	朱 敏	高级记者
7	手游产业跨界营销策略——以网易游戏为例	师生商定	跨界研究	熊颖婕	林 琳	副教授
8	美剧中的“丧文化”研究——以《马男波杰克》、《希尔一家》为中心	师生商定	影视传媒	何苑妮	林 琳 何 龙	副教授 高级记者
9	浅析恐怖童谣在悬疑类影视作品中的作用	师生商定	影视传媒	张佳惠	林 琳	副教授
10	全媒体时代短视频制作与传播研究——以《理娱打挺疼》为例	师生商定	影视传媒	温映霞	林 琳 何 龙	副教授 高级编辑
11	中韩慢综艺节目比较研究——以民宿类节目为例	师生商定	影视传媒	张嘉颖	林 琳	副教授
12	探析美食类微信公众号发展热潮的原因	师生商定	新媒体	徐依芳	林 琳	副教授
13	全媒体时代网络小说改编的传播困境及发展对策	师生商定	影视研究	陆文莹	林 琳 温远辉	副教授 一级作家
14	融媒体时代粉丝经济浅析	师生商定	融媒体	林柳洁	林 琳	副教授
15	日本动漫中的乌托邦悖论	师生商定	动漫	张丽娟	林 琳	副教授
16	媒介融合背景下的网络广播研究	师生商定	融媒体	华倍倍	刘 荣	副教授
17	媒体环境下网络短视频热现象分析	师生商定	网络文化	王顶生	刘 荣	副教授
18	网络综艺节目《奇葩说》的创新和营销之道研究	师生商定	网络文化	丘思凤	刘 荣 何 龙	副教授 高级编辑

19	网络舆情负面效应研究	师生商定	舆情研究	张浩淼	刘 荣	副教授
20	帝吧出征事件的传播学分析	师生商定	传播学	李锦萍	刘 荣	副教授
21	从媒介融合角度看《鬼吹灯》作品形态的演绎	师生商定	网络文学	黄秋萍	刘 荣 陈桥生	副教授 高级编辑
22	网络舆论负面效应成因分析	师生商定	舆情研究	郭漪妍	刘 荣	副教授
23	《语丝》时期的鲁迅报刊研究	师生商定	文学与纸媒	张腾威	刘 荣	副教授
24	媒介融合背景下《明星大侦探》的个例分析	师生商定	媒介融合	孙舒婷	刘 荣	副教授
25	“黎贝卡的异象世界”微信营销的个案分析	师生商定	新媒体	郑萍	刘 荣	副教授
26	江歌案舆情事件中的自媒体角色和功能分析	师生商定	舆情研究	彭千芳	刘 荣 李冬香	副教授 教授
27	不作不死：加多宝网络公关失败谈	师生商定	网络研究	辜毓琦	刘 荣	副教授
28	论李安的电影观	师生商定	电影研究	黎嘉宝	何海巍	讲师
29	影视配色的隐喻功能及叙事作用	师生商定	影视研究	曾少红	何海巍 李冬香	讲师 教授
30	真正的“神秘巨星”——印度电影中女性意识的艰难觉醒	师生商定	电影研究	冯菲	何海巍	讲师
31	论动画电影里的色彩暗示——以《未麻的部屋》为例	师生商定	电影研究	曾嘉贤	何海巍	讲师
32	论“颜值即正义时代”下的公关推广模式	师生商定	互联网+	董夏娆	何海巍	讲师
33	抗战题材电视剧创作现状与反思	师生商定	影视研究	苏婕智	何海巍	讲师
34	《城市画报》的视觉传播研究	师生商定	传媒研究	陈亚茵	何海巍 陈桥生	讲师 高级编辑
35	自媒体时代下短视频新闻的发展分析	师生商定	自媒体	黄文静	何海巍	讲师
36	春节档国产电影的新媒体营销策略	师生商定	电影研究	陈晓得	何海巍	讲师
37	电影《寻梦环游记》中的亡灵形象分析	师生商定	电影研究	彭秀娟	何海巍 余爱春	讲师 教授
38	浅析现象级短视频逐渐式微的原因——以papi 酱为例	师生商定	视频研究	许楚仪	罗融融	讲师
39	浅析硬性植入广告与网络综艺节目的结合运用——以《明星大侦探》	师生商定	广告学	陈颖思	罗融融 余爱春	讲师 教授

	为例					
40	治愈系美食短视频的营销传播分析——以《日食记》为例	师生商定	视频研究	吕丽诗	罗融融	讲师
41	浅析“江小白”情怀文案深受青年群体欢迎的原因	师生商定	网络传播	邱锦奎	罗融融 李冬香	讲师 教授
42	互联网+教育环境下教育品牌的营销传播	师生商定	传播学	戴书钰	罗融融 温远辉	讲师 一级作家
43	“懂球帝”APP 吸引与保持用户量的机制探究	师生商定	新媒体	林圳潮	罗融融	讲师
44	分众化背景下专业化公众号的品牌化经营——以公众号“黎贝卡的异想世界”为例	师生商定	新媒体	谢粤蕾	罗融融 温远辉	讲师 一级作家
45	浅析《演员的诞生》热播的原因	师生商定	电影研究	潘金丽	罗融融 陈桥生	讲师 高级编辑
46	浅析移动互联网环境下新闻表达的短视频化与直播化——以新京报“我们视频”为例	师生商定	融媒体	谢学城	罗融融 余爱春	讲师 教授
47	论网络视频直播的崛起——以“抖音”直播为例	师生商定	网络视频	陈强威	罗融融	讲师
48	浅析二次元网红同道大叔的 IP 内容营销	师生商定	互联网+	罗颖敏	罗融融	讲师
49	浅析真人秀节目中花字的创新运用及错误使用	师生商定	影视节目	陈雅文	罗融融 余爱春	讲师 教授
VI 审核意见						

专业自评意见	<p>(专业建设特色与优势, 不足及改进措施, 限 800 字内)</p> <p>专业建设特色:</p> <p>1. 名家坐镇, 教师团队水平较高。文学与传媒学院拥有学校两位二级教授: 郭小东教授、林伦伦教授, 两位教授虽然不再直接承担本专业课程, 但通过讲座等方式, 还是为新闻学专业学生带来了学院底蕴的震撼。专业教师团队拥有教授 7 名, 副教授 2 名, 有 7 名老师拥有博士学位, 正高职称比例与博士学历比例在学校各专业都位于前茅。</p> <p>2. 开门办学, 加大与行业的联系。专业建立之初, 为弥补师资缺口, 也为了加快已有老师专业转型, 学院与广州多家媒体进行业务联合, 不仅派出专业老师去媒体挂职锻炼, 熟悉行业工作, 还邀请媒体有丰富实践经验与理论经验的专家担任外聘教授, 不少校外专家都成与专业老师一起, 共同走上讲台为本科生上课。</p> <p>3. 学生为本, 强化人才培养的质量。2014 级新生除了配备班主任, 还有本科导师, 毕业季学院为学生配备校外就业就学导师 (请已毕业的优秀校友来当), 这种双导师制对学生的学业、就业等很有帮助。在人才培养过程中, 紧扣行业人才需求, 及时调整教学内容, 在“融媒体”时代, 保持学生有较强的求职竞争力。</p> <p>4. 学风优良, 第二课堂风生水起。本专业的学生总体学习风气很好, 他们利用自己的专业知识成为学校校报报道的主力军, 每当有重大活动, 都有新闻专业的同学发新闻稿, 或者在微信公众号里推文。他们还参加“三月三”诗歌节活动、坤曦读书俱乐部和世界读书日活动。近三年本专业没有出现学生考试违纪、抄袭作业等违反规章制度事情发生。</p> <p>不足与改进措施:</p> <p>1. 专业建设经费不足, 开展专业活动捉襟见肘。因学校白云校区建设需要大量资金, 且白云校区远离市区, 在经费不足的情况下, 开展企业合作难度较大。计划通过申报相关项目来弥补经费不足的缺陷。</p> <p>2. 专业实验室不足, 实验实训教学较为紧张。目前, 新闻专业只有一间独立的实验室, 其他实验室都是与教育科学院公用, 在实验实训教学上, 课时安排无法照顾到专业特性, 学生需要实验器材也很难借到。解决措施, 积极申报实验室建设专项资金, 独立自主, 自力更生。</p> <p style="text-align: right;">专业负责人 (签章): 陈南先 2018 年 3 月 30 日</p>
--------	--

院系审核意见	<p>新闻学专业定位于应用型本科教育，规划定位明确；学院高度重视新闻学系的师资队伍建设，通过内培外引，建立了一支师德高尚、教学经验丰富、教学水平较高的师资队伍。学院加强新闻学专业的实验室建设，改善实验条件，形成了“课程实验+项目实践+专业实习”三位一体的实践教学体系。四年来，新闻学专业在科学研究、实践教学、教学改革、教学管理、毕业设计，教学质量监控等方面都取得了较好的成绩，根据《高等学校学士学位授权审核工作的暂行办法》，认为总体水平已达到学士学位授权水平，请予批准获得学士学位授予权。</p> <p>院系章：_____ 院系负责人（签章）：_____ 年 月 日</p>				
	<p>评审方式：<input type="checkbox"/>通讯评议 <input type="checkbox"/>会议评审（请在“<input type="checkbox"/>”中选择打“√”）</p>				
专家评审意见	专家名单（不少于5人）				
	序号	专家姓名	所在单位	所在专业	职称、职务
	1	王健敏	仲恺农业工程技术学院	工学/教育管理	教授/原教务处处长
	2	喻季欣	暨南大学	新闻传播教学研究	教授
	3	温远辉	羊城晚报社	媒介经营管理	文学创作一级/副总经理
	4	陈桥生	羊城晚报社	新闻采编	高级记者/副刊部主任
	5	马 勇	羊城晚报社	新闻采编	高级记者/羊城晚报编委
	专家组评审意见（通讯评议请附全部专家的个人意见）				
	<p>2018年4月3日，新闻学专业评审组听取了文传学院新闻学专业的申请新增学士学位授予专业的现场汇报，查阅了本专业的相关支撑材料，并通过现场质询，形成评审意见如下：</p> <p>（1）该专业申请授予学士学位申报材料齐全；</p> <p>（2）该专业人才培养目标符合产业发展的现实需求，办学定位与目标明确；</p> <p>（3）该专业师资结构合理，能满足该专业教学和科研要求；</p> <p>（4）教学资源方面，实验室和教学实践基地满足学生实验实训实践要求；</p> <p>（5）该专业学生培养过程管理规范，教学改革、课堂教学和实践教学满足学生要求；</p> <p>（6）教学质量保障体系、质量监控、质量改进等措施齐全。</p> <p>评审组一致认为，新闻学专业已经达到学士学位授予权的条件。</p> <p>组长（签章）：_____ 年 月 日</p>				

单位学位评定委员会审核意见	<div></div> <div>单位学位评定委员会（公章）：主席（签章）：年 月 日</div>
单位承诺	<div>上述材料真实可靠、准确无误，不涉及国家秘密并可在互联网上公示及公开评审，其一切后果和法律责任由我单位承担。</div> <div>单位公章 年 月 日</div>