

广东省普通高校申请新增 学士学位授予专业简况表

单位名称(代码) 广东技术师范学院(10588)
(公章)

学科门类(代码) 新闻传播学(0503)

专业名称(代码) 网络与新媒体(050306T)

批 准 时 间 2014

广东省学位委员会办公室
2018 年 3 月 20 日填

填 表 说 明

一、表内各项目要求提供近四年的原始材料备查。

二、师资结构中的师资指本学科专业在编的具有教师专业技术职务的人员。专任教师是指具有教师资格、专门从事本专业教学工作的人员。符合岗位资格是指：主讲教师具有讲师及以上职务或具有硕士及以上学位，通过岗前培训并取得合格证的教师。

三、近 4 年生均四项经费包括本科业务费、教学差旅费、体育维持费、教学仪器设备维修费。各项经费的具体内容为：本专科生业务费：包括专业建设、课程建设、教材建设等费用，进行实验、实习、毕业设计（论文）所需的各种原材料，低值易耗品及加工、运杂费，生产实习费，答辩费，资料讲义印刷费及学生讲义差价支出等。教学差旅费：教师进行教学调查、资料搜集、教材编审调研等业务活动的市内交通费、误餐费、外地差旅费。体育维持费：各种低值体育器械和运动服装的购置费、修理费，体育运动会费用，支付场地租金和参加校际以上运动会的教职工运动员的伙食补助费，以及公共体育教研室的业务性报刊、杂志、资料等零星费用。教学仪器设备维修费：教学仪器设备的经常维护修理费。

四、设计性实验是指给定实验目的、要求和实验条件，由学生自行设计实验方案并加以实现的实验；综合性实验是指实验内容涉及本课程的综合知识或与本课程相关课程知识的实验。

五、本表填写的数据不得超过限报数额，不得随意增加内容。文字原则上使用小四或五号宋体。复制（复印）时，必须保持原格式不变，纸张限用 A4，双面印刷，装订要整齐。

六、专家评审可采取通讯评议或会议评审方式进行，评审结束后需将评审专家名单和专家意见（通讯评议需附每位专家签名的评议意见，会议评审则需附专家组长签名的专家组评审意见）附在本表后。

I 专业建设（专业规划、建设措施、执行情况与成效、人才培养方案及培养和科研情况，限填 800 字）

1. 专业规划

网络与新媒体专业是我校为适应网络与新媒体的发展而设立的专业，2014 年开始招生。突出应用能力、重视国际化、强调复合型素质是网络与新媒体专业的发展特色和主要方向。本专业在教学设计上与社会需求接轨，充分体现出社会化和前沿性的特点，具有极为广阔的发展前景。该专业拥有先进的教学设备，在实践、实训基地建设方面，保持现有实践、实训基地的基础上，加强与省内主要网络媒体和传统大众传媒网络平台的全方位合作，建立多个实践、实训基地。学生可依托实践基地和校园实践平台在校内开展充分的新媒体实践操作。学生本科毕业授予文学学士学位。

2. 建设措施保障有力

1) 高度重视师资队伍建设。通过内培外引，不断优化教师职称、专业结构，建立了一支师德高尚、教学经验丰富、教学水平较高的师资队伍。本专业教师近四年累计主持科研项目 44 项，其中省部级课题 12 项，市厅级项目 5 项，科研经费合计 130 万元；出版教材 4 部，发表论文 64 篇，年人均发表论文 3 篇。2) 重点加强实践教学，改善实验条件。通过“整体规划、分步建设”等措施，投入 920 万元，建设实验室 14 个和实训基地 15 个，满足实践教学的要求，形成了“课程实验+项目实践+专业实习”三位一体的实践教学体系。3) 开展教学改革，形成有效的人才培养体系。坚持“以专业竞赛推动教学改革，以校企合作促进人才培养”教改方向，形成了专业知识教育、能力和综合素质培养并重的人才培养方案；实施本科新生导师制，构建了通识教育、专业基础、专业核心、项目实训、毕业实习的综合教学体系。

3、人才培养方案与培养效果

本专业培养方案制定遵循行业与学校共同制定的模式，课程体系适应媒体融合趋势，培养全媒体传播国际视野下具有较高的思想道德素质、科学素养和艺术素养，掌握网络与新媒体传播原理与技术及艺术的高素质、复合型应用传播人才。

人才培养质量不断提升。在“以专业竞赛促进教学改革、以项目实践带动能力提升”教学精神指引下，学生踊跃参加各级各类专业比赛并获奖，如全国大学生广告艺术大赛、全国高校数字艺术设计大赛、中国大学生计算机设计大赛等，本专业的学生近四年来共 87 人次荣获国家、省、市比赛一、二、三等奖。14 级学生先后在广东省电视台、奥飞动漫、京东商城网络运营部等国内知名企事业单位实习，1 名学生已获得香港浸会大学研究生就读资格，师生联合创作的系列影视动画作品在广州电视台播出。14 级毕业生今年 2 月份已有 25 名已达成就业意向，10 名考研。

近四年科研经费 130 万元，出版教材 1 部，发表论文 64 篇，近四年人均发表学术论文为 3.2 篇。

本专业学生情况				
类别	在校生人数	当年招生人数	今年毕业人数	已毕业人数
本科	126	119	42	0
专科	0	0	0	0

II 教师队伍							
II-1 专业负责人							
姓 名		性 别	出生年月	专业技术职务	定职时间	是否兼职	
耿英华		女	1978 年 11 月	副教授	2016 年 12 月	否	
最高学位或最后学历 (毕业专业、时间、学校、专业)			硕士(动画专业、2009 年 7 月毕业、中国传媒大学)				
工作单位（至系、所）			广东技术师范学院、文学与传媒学院、网络与新媒体系				
本人近 4 年 科 研 工 作 情 况							
总体情况	在国内外重要学术刊物上发表论文共 15 篇；出版专著 1 部。						
	获奖成果共 1 项；其中：国家级 0 项；省部级 0 项；市厅级 0 项，其他 1 项。						
	目前承担项目共 6 项；其中：国家级 0 项；省部级 3 项；市厅级 1 项，其他 2 项。						
	近 4 年支配科研经费共 24 万元，年均科研经费 6 万元；其中获得本学院科研经费 6 万元。						
有代表性的成果	序号	成果名称（获奖项目、论文、专著、发明专利等,限填 5 项）		获奖名称、等级及证书号、刊物名称出版单位,专利授权号（限填 5 项）		时间	署名次序
	1	漫话广州		华南理工大学出版社（ISBN 978-7-5623-4850-4）		2016.1	第 1
	2	讲好“一带一路”故事的电视艺术策略		中国广播电视学刊（核心期刊）		2016.8	第 1
	3	讲好“一带一路”故事的电视艺术策略		第 11 届宁波广电杯主题征文三等奖		2017.12	第 1
	4	动画艺术表现的受众体验分析		中国广播电视学刊（核心期刊）		2017.2	第 1
	5	论_星球大战_电影 IP 的路径选择		电影文学（核心期刊）		2016.8	第 1

目前承担的主要项目	序号	名 称	来 源		起止时间	经费（万元）	本人承担任务
	1	《漫话广州》科普作品创作	广东省省级科技计划项目		2015至今	10	主持人
	2	电视包装类课程整合优化与实践	广东省教育厅教学改革项目		2016至今	1	主持人
	3	厅机关党建工作指南动画制作	广东省公安厅横向项目		2015至今	7.8	主持人
	4	基于创新能力培养的教学模式改革研究与实践——以《数字艺术与平面设计》课程为例	广东省教育厅教学改革项目		2017至今	2	第二参与
	5	3D 打印与建模在儿童教育中的实践与推广	广东省教育科学“十一五”规划		2017至今	3	第三参与
主讲课程情况	时间	课 程 名 称	课程性质（必修/选修）		学时	授课主要对象	
	2017-2018（2）	新媒体艺术基础	必修		48	2014、2015、2016级	
	2016-2017（2）	计算机二维动画	必修		64	2014、2015、2016级	
	2017-2018（1）	电视包装艺术	必修		64	2014、2015 级	
	2017-2018（1）	图形图像处理	必修		48	2014、2015、2016级	
	2016-2017（1）	网络广告创作	选修		64	2014、2015 级	
II-2 专业教师队伍							
II-2-1 整体情况							
教师中具有博士学位者人数		3	教师中具有硕士学位者人数			15	
专 业 技 术 职 务		人数合计	35 岁以下	36 至 45 岁	46 至 55 岁	56 至 60 岁	61 岁以上

教授（或相当专业技术职务者）	2	0	1	1	0	0
副教授（或相当专业技术职务者）	6	0	2	4	0	0
讲师（或相当专业技术职务者）	10	5	5	0	0	0
其他	2	1	0	1	0	0
总计	20	6	8	6	0	0

II-2-2 专业核心课程、专业课程教师一览表（公共课教师不填，本表可续）

姓 名	性别	出生年月	职称	最高学位	授学位单位名称	获最高学位的专业名称	是否兼职
刘光磊	男	196508	教授	硕士	哈尔滨师范大学	汉语言文学	否
孙堰	男	196406	主任记者	学士	哈尔滨师范大学	汉语言文学专业	否
王慧敏	女	196911	副教授	硕士	南京大学	中国现当代文学	否
耿英华	女	197811	副教授	硕士	中国传媒大学	新媒体动画	否
赵玉	女	197610	教授	博士	华南师范大学	教育技术学	是
伍国华	男	197811	讲师	博士	华南师范大学	计算机应用	是
凌玲	女	197012	副教授	硕士	华南师范大学	计算机应用	是
张晓雄	男	196505	副教授	硕士	华南师范大学	汉语言文学专业	否
陈颖	男	197802	讲师	硕士	广州美术学院	设计艺术学	否
周攀	女	198411	讲师	硕士	华南理工大学	新闻传播学	否
王梅	女	198111	讲师	硕士	武汉大学	广播电视艺术学	否
黄芳明	男	198110	讲师	硕士	北京师范大学	广播电视编导	是
王汀若	男	198810	讲师	硕士	南京大学	戏剧影视艺术	否
王禹	男	197408	副教授	博士	华南理工大学	计算机应用	是
吴伟忠	男	197503	讲师	硕士	广东民族学院	计算机应用	否

纪欢格	女	198309	讲师	硕士	星海音乐学院	录音艺术	是
李端强	男	197602	讲师	硕士	首都师范大学	计算机应用	是
王竹君	女	198401	讲师	硕士	北京服装学院	新媒体动画	是
石磊	男	196412	助教	学士	广州美术学院	设计艺术学	否
常馨元	女	198905	助教	硕士	广州美术学院	新媒体动画	否
II-2-3 实验课程教师							
姓 名	性别	出生年月	职称	最高学位	授学位单位名称	获最高学位的专业名称	是否兼职
刘光磊	男	196508	教授	硕士	哈尔滨师范大学	汉语言文学	否
孙墀	男	196406	主任记者	学士	哈尔滨师范大学	汉语言文学专业	否
王慧敏	女	196911	副教授	硕士	南京大学	中国现当代文学	否
耿英华	女	197811	副教授	硕士	中国传媒大学	新媒体动画	否
伍国华	男	197811	讲师	博士	华南师范大学	计算机应用	是
凌玲	女	197012	副教授	硕士	华南师范大学	计算机应用	是
张晓雄	男	196505	副教授	硕士	华南师范大学	汉语言文学专业	否
陈颖	男	197802	讲师	硕士	广州美术学院	设计艺术学	否
周攀	女	198411	讲师	硕士	华南理工大学	新闻传播学	否
王梅	女	198111	讲师	硕士	武汉大学	广播电视艺术学	否
黄芳明	男	198110	讲师	硕士	北京师范大学	广播电视编导	是
吴伟忠	男	197510	讲师	硕士	广东民族学院	计算机应用	否
纪欢格	女	198309	讲师	硕士	星海音乐学院	录音艺术	是
石磊	男	196510	助教	学士	广州美术学院	设计艺术学	否
常馨元	女	198905	助教	硕士	广州美术学院	新媒体动画	否

II-3 教师科学研究工作 近四年科研经费 130 万元，出版教材 1 部，发表论文 64 篇，近四年人均发表学术论文为 3.2 篇。					
II-3-1 近 4 年科研工作总体情况					
教师参加科研比例		100%	近 4 年年人均发表科研论文		3 篇
科研经费 (万元)	出版专著(含教材) (部)	发表学术论文 (篇)	获奖成果(项)	鉴定成果(项)	专利(项)
420.8	4	64	10	9	2
II-3-2 本专业近 4 年主要科研(含鉴定)成果(限填 10 项)					
序号	成果名称	项目完成人	署名次序	获奖名称、等级或鉴定单位、时间	
1	“兴趣型学习、创意型实践、服务型应用”三位一体影视类人才培养模式的研究与实践	刘光磊	1	主持广东省教育教学成果奖，2015	
2	广播电视编导专业应用型人才培养模式创新探索实践	孙墀	1	省级项目成果	
3	校企合作模式下网络与新媒体专业应用型人才培养研究与实践	刘光磊	1	省级项目成果	
4	传媒科普合作平台项目(150 分钟科普栏目)	孙墀	1	2013KP032 广州科技创新委员会(广州科技规划项目)共青团广州市委《青年视窗》	
5	常见慢性病饮食与营养科普微视频创作	王慧敏	1	省级项目成果	
6	《漫话广州》系列动画片	耿英华	1	广州市电视台播出，2016.7	
7	讲好“一带一路”故事的电视艺术策略	耿英华	1	第 11 届宁波广电杯主题征文三等奖	
8	创作之比较研究——以《十八罗汉图》与《丝路长城》、《乱红》与《桃花扇》为例	王汀若	1	两岸青年人文社会科学学术论坛佳作奖，华东政法大学，2016.6.28	
9	50-1960 年代粤港两地粤语电影关系史研究	王汀若	1	广东省教育厅项目成果	

II-3-3 近 4 年有代表性的转让或被采用的科研成果（限填 10 项）					
序号	成 果 名 称	项目完 成人	署名 次序	采纳单位、时间及社会、经济 效益	
1	新媒体环境下城市广电传媒的融媒 体转型的研究	刘光磊	1	省 哲 学 社 会 科 学 规 划 办 ， 2015. 6, 3. 5 万元	
2	基于社会主义核心价值观传播的科 普微视频创作	刘光磊	1	广东省科技厅，2015. 2, 10 万 元	
3	2025 中国制造科普微视频创作	孙墀	1	广东省科技厅，2016. 2, 10 万 元	
4	常见慢性病饮食与营养科普微视频 创作	王慧敏	1	广东省科技厅，2015. 2, 10 万 元	
5	《漫话广州》系列图书	耿英华	1	华 南 理 工 大 学 出 版 社 ， 2015. 9, 10 万元	
6	《厅机关党建工作指南》动画	耿英华	1	广东省公安厅，2015. 5, 7. 8 万元	
7	《生活中的“大数据”》系列科普微 视频创作	王梅	1	广东省科技厅，2016. 2, 10 万 元	
8	佛山影视产业发展研究	王汀若	1	佛山市社科规划重点项目成 果，2017. 5, 5 万	
9	粤港澳大湾区电影产业发展研究： 香港电影联姻佛山“广莱坞”	王汀若	1	广东省哲学社会科学“十三 五”规划项目，4 万	
II-3-4 本专业教师近 4 年发表的学术文章（含出版专著、教材）一览表（限填 10 项）					
序号	论 文（或专著、教材）名 称	作 者	署名 次序	发表（出 版）日期	刊物、会议名称或出 版单位
1	网络广告学(专著)	刘 光 磊	1	2012. 07	东北林业大学
2	网络传播导论(专著)	刘 光 磊	1	2001. 12	经济日报出版社
3	数字摄像技术与创作（教材）	孙墀	1	2011. 04	暨南大学出版社
4	电视编辑技术与创作（教材）	赵玉	1	2012. 06	暨南大学出版社
5	虚拟演播室技术与创作（教材）	耿 英 华	2	2014. 10	暨南大学出版社
6	浙东抗日根据地报刊的抗战宣传	刘 光 磊	1	2011. 04	新闻界

7	新媒体时代城市广电传媒转型与发展——以广州广播电视台为例	刘 光 磊	1	2017. 11	中国广播电视学刊
8	电视相亲节目的异化与媒体的社会担当	刘 光 磊	1	2010. 12	新闻界
9	大数据视角下电影编剧的发展策略研究	王梅	1	2017. 03	电影文学
10	“多米诺骨牌”意象——解读经典电影《罗拉快跑》的关键	王梅	1	2016. 01	文化艺术研究

II-3-5 目前承担的主要科研项目（限填 10 项）

序号	项 目 名 称	项目来源	起讫时间	科研经费（万元）	姓名	承担工作
1	新媒体时代城市广播电视的融媒体转型研究——以广州广电传媒集团为例	省 哲 学 社 会 科 学 规 划 办	2015-2017	3.5	刘光磊	主持
2	基于社会主义核心价值观传播的科普微视频创作	广 东 省 科 技 计 划 项 目	2015-2017	10	刘光磊	主持
3	校企合作模式下网络与新媒体专业应用型人才培养研究与实践	广 东 省 教 育 厅 教 改 项 目	2015-2017	5	刘光磊	主持
4	广播电视编导专业应用型人才培养模式创新探索实践	省厅质量工程项目	2013.9.1-至今	3	孙 墀	主持
5	2025 中国制造科普微视频创作	广 东 省 科 技 厅	2016-2018	10	孙 墀	主持
6	常见慢性病饮食与营养科普微视频创作	广 东 省 科 技 计 划 项 目	2015. 9 — 2017. 12	6	王慧敏	主持
7	《漫话广州》系列科普动漫创作	广 东 省 科 技 厅	2015.8-2018.8	10	耿英华	主持

8	广东制造之照明技术系列科普篇创作	广东省科技厅	2016.3-2018.2	10	黄芳明	主持
9	佛山影视产业发展研究	佛山市社科规划重点项目	2017至今	5	王汀若	主持
10	《生活中的“大数据”》系列科普微视频创作	广东省科技厅	2016.3-2018.3	10	王梅	主持

III 教学条件及利用

III-1 经费投入情况

近4年本专业本科生每年生均四项经费（单位：元/生·年）				3076.02
近4年学校累计向本专业投入专业建设经费				
序号	年份	主要用途	金额(万元)	
1	2012~2014	新专业建设费，主要用于专业调研	20	
2	2013	专业实验室建设	100	
3	2014	专业实验室建设	150	
4	2015	专业实验室建设	150	
5	2015	实验基地建设	0.8	
合 计				420.8 万元

III-2 实习实践

校外实习实践教学基地情况					
序号	基地名称	建立时间	是否有协议	承担的教学任务情况	每次接收学生人数
1	广州蓝弧动画传媒有限公司	2015	有	项目实习	30
2	广东广播电视台	2017	有	项目实习	25
3	广州奥飞文化传播有限公司	2017	有	项目实习	30
4	广州汇思信息科技有限公司	2015	有	项目实习	30

5	广州同声科技有限公司	2014	有	项目实习	30
6	广州百森传媒广告有限公司	2012	有	项目实习	10-15
7	广州甲方乙方信息技术有限公司	2015	有	项目实习	10
8	广州市邢帅教育科技有限公司	2015	有	项目实习	20
9	广州市汇达信息科技有限公司	2015	有	项目实习	10
10	广州市共青团数据中心	2013	有	项目实习	10

校内、外实习实践教学具体安排及管理、执行情况

1、校外实习基地建设不断加强

在校外实训基地建设方面，本专业近四年来已与广州蓝弧动画传媒有限公司、广东广播电视台、广州奥飞文化传播有限公司等 10 家企事业单位合作建立了校外实习实训基地，去年网络与新媒体专业的毕业生先后到校外实习基地进行实习实训，实习效果好。

2、校内实习教学环节设置科学合理

本专业实习教学由课程实验、项目实践、专业实习组成，除第一学期军训和最后一学期专业实习以外，基本上每学期都安排二周的项目实践。有专业实习大纲，有严格的实习检查、考核制度，实习管理规范。同时，本专业特别强调了毕业设计+论文的模式，要求学生需要完成一个项目或作品。学生在大三的项目实践，开展了与企业实际接轨的项目研发实践。

3、实习教学管理过程严格

- (1) 制订了专业实习教学管理办法；
- (2) 制订了实习计划和实习大纲；
- (3) 加强实习指导；
- (4) 强化实习纪律；
- (5) 严格选择实习基地；
- (6) 加强实习的过程管理，如：学生实习考勤、学生实习报告批改、指导教师实习记录和实习总结，系年度实习总结等。

III-3 实验条件及开设情况

III-3-1 专业实验室情况

序号	实 验 室 名 称	实验室面积 (M ²)	实 验 室 人员配备 (人)	仪器设备 (台、件)		仪 器 设 备 总 值 (万元)
				合计	万元以上	
1	摄影创作实验室	70	1	30	0	5.5
2	数字影视音频创作实验室	90	1	66	18	82
3	高清电视节目制作实验室	15	1	36	17	158.95

4	数字媒体综合创作实验室	90	1	133	35	107.44
5	数字三维虚拟演播室	90	1	100	18	107.25
6	数码影像综合创作实验室	60	1	79	20	50.10
7	绘画创作与展示综合实验室	100	1	24	0	9.62
8	摄影综合创作实验室	120	1	147	24	81.35
9	影视后期制作实验室	188	1	122	89	109.8
10	电视演播厅	300	1	23	2	11.606
11	影视动画特效实验室	121	1	45	38	70.15
12	影视调色合成实验室	121	1	45	38	70.2
13	虚拟演播室	35	1	60	18	77.2855
14	播音主持训练实验室 (含 5 个小录音棚)	46	1	51	9	43.53

III-3-2 专业实验室仪器设备一览表（指单价高于 800 元的教学仪器设备，可附表于本页）

序号	仪器设备名称	品牌及型号、规格	数量	单价 (¥或\$)	产地	出厂 年份
1	数字高清摄录一体机	AJ-HPX37000M C	1 台	445000 元	松下	2009 年
2	高清 13 倍广角镜头	HA13*4.5BERM	1 个	135000 元	富士	2009 年
3	多功能波形监视器	LV5800	1 台	94000 元	联奕	2010 年
4	摄录一体机 (DV160)	AG-AC160AMC	20 台	24200 元	松下	2014 年
5	摄录一体机	AJ-PX298MC	6 台	33900 元	松下	2014 年
6	摄录一体机 (H73)	AG-HMC73MC	5 台	13100 元	松下	2011 年
7	苹果一体机 (白云)	Apple	86 台	10800 元	苹果	2014 年
8	苹果一体机 (本部)	IMAC MC508	12 台	10250 元	苹果	2011 年
9	高清影视广告特效制作系统	MAC PRO MC56	1 个	47550 元	苹果	2011 年
10	影视广告制作系统	APPLE FIND CUT MB642Z\A	12 个	7570 元	苹果	2011 年

11	佳能 5D 单反	5D Mark II	3 台	9900 元	佳能	2013 年
12	佳能单反相机	EOS 700D	50 台	4870 元	佳能	2013 年
13	佳能单反相机	EOS 1000D	20 台	3930 元	佳能	2011 年
14	70 寸高清电视机	KDL-70R550A	1 台	22900 元	——	2013 年
15	等离子显示屏	TH50P280C	1 台	13500 元	——	2009 年
16	数字音频直播工作站	VS-MB	5 台	36832 元	华视恒通	2014 年
17	数字音频工作台	UNIVERSAL PRO	1 台	16550 元	MACKIE	2014 年
18	音频处理器	PRO TOOLS HD	1 台	24521 元	AVID	2014 年
19	数字音频服务工作站	APPLE MACPRO	1 台	23519 元	苹果	2014 年
20	摇臂	SDV-1000	2 个	47000 元	斯科洛	2014 年
21	虚拟演播主机	TCXD410	1 个	92400 元	NEWTEK	2014 年
22	虚拟场景生成软件	VIRTUAL SET EDITOR	1 套	18800 元	NEWTEK	2014 年
23	控制切换面板	460CS	1 套	90500 元	NEWTEK	2014 年
24	字幕系统软件	LIVETEXT	1 套	23500 元	NEWTEK	2014 年

III-3-3 实验及综合性、设计性实验开设一览表（本表可续，可附表于本页）

序号	有实验的课程名称	课程要求		项 目 名 称 (综合性、设计性实验在项目名称后标注“▲”)	学时	实验开出率
		必修	选修			
1	网站编辑与营销		选修	网络营销平台建设	4	100%
				网络产品在线推广▲	4	
				网络营销推广方案策划▲	4	
				网络营销效果评估	4	
2	Web 程序设计	必修		交互网站前端设计▲	4	100%
				交互网站数据库设计▲	4	
				交互网站模块设计▲	4	

				交互网站程序开发▲	4	
3	手机游戏开发		选修	移动平台的个性化 APP 设计▲	12	100% 100%
				基于移动平台校园兼职 APP 设计▲	10	
				Android 平台下的益智类游戏的实现▲	10	
				交互网站前端设计▲	4	
4	数字音频技术与处理	必修		录制诗歌并配乐	4	100%
				消除人声及降噪处理▲	4	
				混响效果的实现▲	4	
				制作卡拉 OK 音乐▲	4	
5	网站 UI 设计		选修	个人信息界面的 UI 设计▲	4	100%
				学生档案数据录入	4	
				蓝牙联网五子棋▲	4	
				通讯录的设计▲	4	
6	计算机二维动画	必修		Flash 图形绘制	8	100%
				Flash 动画制作	8	
				角色与场景设计▲	8	
				Flash 动画合成▲	8	
7	三维交互与虚拟仿真		选修	Unity 3D 实现练练看游戏▲	4	100%
				物理引擎实验▲	4	
				物体碰撞实验▲	4	
				第三人称空间漫游设计▲	4	
8	影视特效制作		选修	文字特效包装	8	100%
				油画风格特效制作▲	8	
				卡通风格特效制作▲	8	

				水墨风格特效制作▲	8	
9	电视包装艺术		选修	电视包装艺术设计理论	8	100%
				电视包装平面设计▲	8	
				电视包装动画设计▲	8	
				电视包装 TIS 手册设计▲	8	
10	网络广告创作		选修	网络广告平面创作▲	8	100%
				网络广告动画创作▲	8	
				网络广告微电影创作▲	8	
				网络广告策划案创作▲	8	
11	交互设计		选修	用户需求研究	8	100%
				交互设计	8	
				Axure 软件▲	8	
				网站设计▲	8	
12	新媒体信息编辑		选修	信息筛选与采集	8	100%
				文稿内容编辑	8	
				多媒体信息编辑▲	8	
				网络互动编辑▲	8	
13	非线性编辑	必修		视频基本剪辑流程和制作▲	4	100%
				视频特效的练习▲	6	
				视频转场特效的练习▲	5	
				字幕制作技法练习▲	5	
14	图形图像处理	必修		photoshop 基础技法	4	100%
				创意练习▲	4	
				app 界面设计▲	4	

				UI 综合练习▲	4				
15	三维动画设计		选修	三维软件基础	8	100%			
				三维模型创建	8				
				UV 贴图、骨骼绑定	8				
				动画设计▲	8				
<div>实验开出率 = $\frac{60}{60} \times 100\%$</div> <div>综合性、设计性实验开出率 = $\frac{15}{15} \times 100\%$</div>									
III-4 专业图书资料									
近 4 年本专业图书文献资料购置经费 336 万元									
馆藏总量 (万册)	6.4	中文藏书量 (万册)	3.9	外文藏书 量(万册)	1.1	中文期 刊(种)	61	外文期刊 (种)	22
数据库 (种)	10	中文电子图 书(万册)	1.4	外文电子 图书(万 册)	0	中文电 子期刊 (种)	387	外文电子 期刊(种)	274
订购主要专业期刊、重要图书的名称、刊物主办单位、册数、时间									
1	数字技术与应用		天津市电子仪表信息研究所			1983 年 1 月			
2	设计艺术研究		武汉理工大学			1981 年 1 月			
3	艺术设计研究		北京服装学院			1992 年 1 月			
4	数据采集与处理		信号处理学会, 微弱信号检测学 会; 南京航空航天大学			1986 年 1 月			
5	设计		中国工业设计协会			1988 年 1 月			
6	影视制作		国家广播电影电视总局科技信息 研究所			1974 年 1 月			
7	艺术教育		中国文化传媒集团			1979 年 1 月			
8	现代电影技术		广电总局电影技术质量检测所			1957 年 1 月			
9	网络新媒体技术		中国科学院声学研究所			1980 年 1 月			

10	计算机学报	中国计算机学会	1995 年 1 月
11	软件学报	中国计算机学会	1995 年 1 月
12	计算机研究与发展	中国科学院计算技术研究所	1995 年 1 月
13	计算机科学	国家科技部西南信息中心	1995 年 1 月
14	信息与控制	中国自动化学会、中国科学院沈阳自动化研究所	1972 年 1 月
15	小型微型计算机系统	中国科学院沈阳计算技术研究所	1985 年 1 月
16	计算机科学技术学报	中国科学院计算技术研究所	1995 年 1 月
17	模式识别与人工智能	中国自动化学会、国家智能计算机研究开发中心、中国科学院合肥智能机械研究所	1995 年 1 月
18	计算机工程	华东计算技术研究所	1995 年 1 月
19	中国工程学报	中国工程院	1995 年 1 月
20	计算机工程与应用	华北计算技术研究所等	1995 年 1 月
21	系统仿真学报	中国系统仿真学会	1989 年 1 月
22	计算机应用与软件	上海计算技术研究所	1995 年 1 月
23	科学通报	中国科学院	1985 年 1 月
24	中国科学	中国科学院	2004 年 1 月
25	CAD/CAM 与制造业信息化	机械工业信息研究院;中国计算机用户有协会 CAD/CAM 分会	1996 年 1 月
26	计算机应用研究	四川省计算机学会	1992 年 1 月
27	计算机仿真	中国航天科工集团公司第十七研究所	1999 年 1 月
28	计算机应用	中国科学院成都计算机应用研究所	1996 年 1 月
29	计算机辅助设计与图形学学报	中国计算机学会	1996 年 1 月

30	计算机工程与设计	中国航天机电集团七〇六所	2000 年 1 月
31	计算机工程与科学	国防科技大学计算机学院	1999 年 1 月
32	微型机与应用	电子部第六研究所	1996 年 1 月
33	微电子学与计算机	航天科技集团公司九院七七一所	1995 年 1 月
34	高等学校计算数学学报	国家教育部	1996 年 1 月
35	计算机教育	清华大学	2003 年 1 月
36	中国电子商务	中国电子企业协会;中国电子器材公司	1999 年 1 月
37	信息系统工程	天津市信息中心	1996 年 1 月

订购主要数字资源的时间和名称（含电子图书、期刊、全文数据库、文摘索引数据库等）

序号	资源名称	起订时间
1	中国学术期刊网络出版总库	2011-01-13
2	中国博士学位论文全文数据库	2010-09-13
3	中国优秀硕士学位论文全文数据库	2010-09-13
4	超星移动图书馆	2014-10-24
5	读秀知识库	2010-09-05
6	百链云图书馆	2011-09-13
7	维普《中文科技期刊数据库》	2010-09-13
8	万方数据知识服务平台外文文献数据库	2010-09-05
9	SYNC 高校网络教学资源库管理系统	2011-04-08
10	Springer Link 数据库	2010-09-14

IV 教学过程及管理		
IV-1 学位、教学管理制度（包括课程与教材建设、教学研究与改革及质量监控）		
序号	名 称	实施时间
1	广东技术师范学院教学计划管理规程	2014 年 9 月 1 日
2	广东技术师范学院理论教学质量标准	2014 年 9 月 1 日
3	广东技术师范学院实践教学质量标准	2014 年 9 月 1 日
4	广东技术师范学院考试质量标准	2014 年 9 月 1 日
5	广东技术师范学院多媒体辅助教学基本规范	2014 年 9 月 1 日
6	广东技术师范学院教材选用与评价基本要求	2014 年 9 月 1 日
7	广东技术师范学院实验教学基本要求	2014 年 9 月 1 日
8	广东技术师范学院实训教学基本要求	2014 年 9 月 1 日
9	广东技术师范学院课程建设基本标准	2014 年 9 月 1 日
10	广东技术师范学院精品课程建设要求	2014 年 9 月 1 日
11	广东技术师范学院教学大纲制定要求	2014 年 9 月 1 日
12	广东技术师范学院课程考核管理工作规程	2014 年 9 月 1 日
13	广东技术师范学院期末考试工作流程	2014 年 9 月 1 日
14	广东技术师范学院教学单位教学管理评估方法	2014 年 9 月 1 日
15	广东技术师范学院教学质量检查制度	2014 年 9 月 1 日
16	广东技术师范学院听课评议制度	2014 年 9 月 1 日
17	广东技术师范学院课堂教学质量评估方法	2014 年 9 月 1 日
18	广东技术师范学院优秀教学成果奖励方法	2014 年 9 月 1 日
19	文学与传媒学院关于设立创新实践学分的暂行规定	2017 年 3 月 1 日
20	文学与传媒学院鼓励教师教学研究的暂行方案	2017 年 3 月 1 日
21	文学与传媒学院选修课开设与管理若干规定	2017 年 3 月 1 日
22	文学与传媒学院本科生导师制实施暂行办法	2017 年 3 月 1 日

IV-2 课程与教材								
IV-2-1 公共课								
课 程 名 称	必 修 / 选 修	课 时	使 用 教 材				授课教师	
			教材 名称	主 编	出版单位	出版 年份	姓名	职称
英语	必修	256	新世纪 大学英语 系列 教材	秦秀白	上海外语 教育出版社	2012. 3	大学 英语 教学 部	
思想道德修养与 法律基础	必修	64	思想道 德修养 与法律 基础	本书编 写组	高等教 育出版 社	2012. 6	李冬 娜	副教授
中国近代史纲要	必修	32	中国近 现代史 纲要	本书编 写组	高等教 育出版 社	2013. 1	黄定 平	副教授
马克思主义基本 原理	必修	48	马克思 主义基 本原理 概论	本书编 写组	高等教 育出版 社	2013. 8	陈杨	教授
毛泽东思想和中 国特色社会主义 理论体系概论	必修	96	毛泽东 思想和 中国特色 社会主义 理论体系 概论	本书编 写组	高等教 育出版 社	2013. 8	吴科 达/ 黄兢	副教授/讲 师
计算机应用基础	必修	64	大学计 算机应 用基础	罗俊、 王伟杰	高等教 育出版 社	2011. 1 2	贾国 芳	高级实验师
大学语文	必修	48	大学语 文	杨芙蓉	中山大 学出版 社	2009. 8	李贤 民	教授
教师教学技能实 训	必修	32	教师课 堂教学 技能与 微格训 练	周 晓 庆，王 树斌， 贺宝勋	科学出 版社 出 版	2013. 6	黄 英 / 高 阿林	副教授/讲 师
三笔字训练	必修	16	书法	靳继君	人民美 术出版 社	2013. 7	林 启 词	

IV-2-2 专业（专业基础）课								
课 程 名 称	必 修 / 选 修	课 时	使 用 教 材				授课教师	
			教 材 名 称	主 编	出版 单位	出版 时间	姓 名	职 称
计算机二维动画	必修	64	Adobe Flash CS6 中文 版经典 教程	Adobe 公司	人民邮 电出版 社	2014 年 5 月	耿英 华	副教授
电视包装艺术	选修	64	电视频 道品牌 包装艺 术	郭蔓 蔓	中国广 播电视 出版社	2006 年 5 月	耿英 华	副教授
网络广告创作	选修	64	商业广 告设计 与网络 动画制 作	刘春 玲	希望电 子出版 社	2015 年 9 月	耿英 华	副教授
新闻采访与写作	必修	32	网络与 新媒体 评论	杨娟	北京大 学出版 社	2015 年 6 月	刘 光 磊	教授
传播学概论	必修	32	传播学	邵培 仁	高等教 育出版 社	2014 年	刘 光 磊	教授
新闻学概论	必修	32	网络传 播导论	刘光 磊	经济日 报出版 社	2013 年	刘 光 磊	教授
新媒体评论写作	必修	32	网络与 新媒体 评论	杨娟	北京大 学出版 社	2015 年 6 月	刘 光 磊	教授
网站 UI 设计	选修	64	Photosh op 网站 UI 设计 全程揭 秘	韩广 良	清华大 学出版 社	2015 年 2 月	常 馨 元	助教
新媒体信息编辑	选修	64	新媒体 信息编 辑	谭云 明	清华大 学出版 社	2011 年 6 月	吴伟 忠	讲师

电视新闻采访与写作	必修	32	电视采访学	朱羽君、雷蔚真	人民出版社	2001年9月	刘光磊	教授
影视广告制作	选修	64	电视广告	王诗文	中国广播电视出版社	2013年3月	周攀	讲师
Web 程序设计	必修	64	ASP.NET 开发实战	软件开发技术联盟	清华大学出版社	2013年	伍国华	讲师
Web 设计与开发	选修	64	ASP.NET 开发实战	软件开发技术联盟	清华大学出版社	2013年	凌玲	副教授
网站设计与开发	必修	64	网页设计与开发： HTML、CSS、JavaScript 实例教程	郑娅峰、张永强	清华大学出版社	2016年	常馨元	助教
电视节目编导	选修	48	电视节目编导	邹建	华东师范大学出版社	2008年12月	孙墀	副教授
影视编导与创作	选修	48	影视导演基础	刘萍	武汉大学出版社	2008年	周攀	讲师
广播电视概论	必修	32	广播电视概论	宫承波	中国广播电视出版社	2014年	王慧敏	副教授
广播电视学	必修	32	广播电视概论	宫承波	中国广播电视出版社	2014年	王梅	讲师
影视剧本创作	选修	32	影视剧本创作教程	黄会林	北京师范大学出版社	2015年	王梅	讲师
图形图像处理	必修	64	移动设计	傅小贞	电子工业出版社	2013年5月	陈颖	讲师

					社			
网站编辑与营销	选修	64	网络营销实务—学、用、做一体化教程	方玲玉	电子工业出版社	2013 年	张晓雄	副教授
专业英语	必修	32	The Internet: An Introduction to New Media	Lelia Green	Berg Editorial offices	2010	赵玉	教授
影视照明技术	选修	48	电视灯光技术与应用	王京池	中国广播电视出版社	2010 年 6 月	黄芳明	讲师
纪录片创作	选修	64	纪录片创作	朱景和	中国人民大学出版社	2010 年 8 月	王慧敏	副教授

IV-2-3 实验课

课 程 名 称	必修/ 选修	课时	使 用 教 材				授 课 教 师	
			教 材 名 称	主 编	出版单位	出版时间	姓名	职称
Flash 动画	必修	64	Adobe Flash CS6 中文版经典教程	Adobe 公司	人民邮电出版社	2014 年 5 月	耿英华	副教授
电视包装艺术	选修	64	电视频道品牌包装艺术	郭蔓蔓	中国广播电视出版社	2006 年 5 月	耿英华	副教授
网络广告创作	选修	64	商业广告设计与网络动画制作	刘春玲	希望电子出版社	2015 年 9 月	耿英华	副教授

网站 UI 设计	选修	64	Photoshop 网站 UI 设计全程揭秘	韩广良	清华大学出版社	2015 年 2 月	常馨元	助教
新媒体信息编辑	选修	64	新媒体信息编辑	谭云明	清华大学出版社	2011 年 6 月	吴伟忠	讲师
电视新闻采访与写作	必修	32	电视采访学	朱羽君、雷蔚真	人民大学出版社	2001 年 9 月	刘光磊	教授
影视广告制作	选修	64	电视广告	王诗文	中国广播电视出版社	2013 年 3 月	周攀	讲师
Web 程序设计	必修	64	ASP.NET 开发实战	软件开发技术联盟	清华大学出版社	2013 年	伍国华	讲师
Web 设计与开发	选修	64	ASP.NET 开发实战	软件开发技术联盟	清华大学出版社	2013 年	凌玲	副教授
网站设计与开发	必修	64	网页设计与开发：HTML、CSS、JavaScript 实例教程	郑娅峰、张永强	清华大学出版社	2016 年	常馨元	助教
电视节目编导	选修	48	电视节目编导	邹建	华东师范大学出版社	2008 年 12 月	孙墀	副教授
影视编导与创作	选修	48	影视导演基础	刘萍	武汉大学出版社	2008 年	周攀	讲师

图形图像处理	必修	64	移动设计	傅小贞	电子工业出版社	2013年5月	陈颖	讲师
网站编辑与营销	选修	64	网络营销实务—学、用、做一体化教程	方玲玉	电子工业出版社	2013年	张晓雄	副教授
影视照明技术	选修	48	电视灯光技术与应用	王京池	中国广播电视出版社	2010年6月	黄芳明	讲师
纪录片创作	选修	64	纪录片创作	朱景和	中国人民大学出版社	2010年8月	王慧敏	副教授

IV-3 教材建设

使用近3年出版的新教材比例						82.1%
使用省部级及以上获奖教材比例						35%
本单位有获省部级及以上奖励教材						0部
序号	编写出版或自编教材名称		主 编	编写内容字数	出版时间或编写时间	出版或使用情况
1	网络广告学		刘光磊	28万字	2012-7	东北林业大学出版社
2	网络传播导论		刘光磊	1	2001.12	经济日报出版社
3	虚拟演播室技术与创作		董武绍, 耿英华, 朱姝	20万字	2014-10-01	暨南大学出版社
4	摄像技术与创作		孙墀, 董武绍, 蔡月忠	30万字	2011-4-01	暨南大学出版社
5	电视编辑技术与创作		赵玉, 吴天生	45万字	2012-5-01	暨南大学出版社

6	多媒体技术与创作	许晓安， 谢运佳	30 万字	2011-10-01	暨南大学出版社
7	数字媒体导论	曹育红， 董武绍， 朱姝	30 万字	2010-4-1	暨南大学出版社

IV-4 教学改革与研究

IV-4-1 本专业近 4 年获市厅级及以上优秀教学成果、教材奖情况

序号	项 目 名 称	获 奖 人	署名 次序	获奖名称、等级、时间

IV-4-2 本专业近 4 年教学改革研究课题一览表（本表可续）

序号	课题 编号	课 题 名 称	起讫时间	立项 单位	发文、 编号	姓 名	承担工作
1		校企合作模式下网络与新媒体专业应用型人才培养研究与实践	2014.09—2017.09	广东技术师范学院教改重点项目		刘光磊	主持
2		校企合作模式下网络与新媒体专业应用型人才培养研究与实践	2015.9—2016.9	广东省教育厅教改项目	粤教高函（2015）173号	刘光磊	主持
3		“兴趣型学习、创意型实践、服务型应用”三位一体影视类人才培养模式的研究与实践	2015 至今	广东省教育教学成果奖（高等教育）培育项目	粤教高函（2015）72号	刘光磊	主持
4		广播编导专业应用型人才模式创新探索实践	2014.9—2017.9	广东技术师范学院		孙堰	主持
5		电视包装类课程整合优化与实践	2016.9—2018.8	广东省教育厅		耿英华	主持
6		基于创新能力培养的教学模式改革研究与实践——以《数字艺术与平面设计》课程为例	2017 至今	广东省教育厅教学改革项目		王竹君	主持
7		《电视文艺节目创作》	2014.12	广东技术师范学院		王梅	主持

		课程教学改革与实践	-2016.1 2				
8		媒介融合环境下新闻学课程教学改革研究	2015 至今	广东技术师范学院		周攀	主持
IV-5 本届本科生培养方案（附本专业的培养方案）							
IV-6 本届毕业生教学计划执行情况（限 500 字）							
<p>一、主要措施</p> <p>严格按照人才培养方案教学计划开设课程，通过制定相关教学管理制度，加强教学常规管理，保证教学计划顺利实施，培养目标得以实现。</p> <p>在教学计划执行过程中，根据学科发展和人才需求的转变，通过选修课程的调整，及时优化调整，使课程方向更符合地方实际并能够突出特色，以适应应用型人才培养目标的需要。</p> <p>在培养方案中通过大量的项目实践和毕业实习等活动，培养了学生的实践能力与认知能力。通过创新学分，积极引导引导学生参与实践项目，增强学生的实践应用能力。</p> <p>二、教学计划执行情况</p> <p>网络与新媒体系通过各项教学管理制度，规范培养方案教学计划的执行，课程的开设、课时、学分等都严格依照培养方案执行，保证人才培养目标的实现。必修课程开课率均达到 100%，保证课学生专业基础知识及专业素养培养的顺利实施。选修课程的开课率亦达到 60%以上。</p> <p>2014 届网络与新媒体毕业生分为影视创作方向和交互媒体方向，每个方向教学计划中的必修课程共 23 门、1274 学时、78 学分，实际开课 50 门，学生完成 2560 学时，获 160 学分。</p> <p>根据教学计划学生在第二、四、五学期需要完成二周的项目综合实践，极大提高了学生的动手能力和创作能力，效果很好。</p>							
V 毕业设计（论文）							
V-1 毕业设计（论文）情况[包括毕业设计<论文>规范、工作进度、选题安排、指导教师选派、过程管理、及毕业设计（论文）评阅标准，限 800 字]							
<p>1. 基本规范遵循《广东技术师范学院本科生毕业设计（论文）工作规范》《广东技术师范学院本科生毕业设计（论文）工作流程》《广东技术师范学院本科生毕业设计（论文）格式规范》。</p> <p>2. 工作进度按照《文学与传媒学院 2018 届毕业论文工作计划》进行，目前进展顺利。</p> <p>3. 选题原则突出应用型要求，具体为：符合网络与新媒体专业的人才培养要求；设计应用性较强的课题，保证有足够的策划创意过程及设计制作训练；有一定的技术指标要求，保证有明确的工作成果；尽量一人一个课题，大型课题中可以合作完成课题；结合本地、实习单位的教学、科研、生产、管理、技术研发项目，在实际环境中进行；</p> <p>4. 指导教师选配，毕业设计指导教师由学术水平较高、科研能力与工作责任心较强、具有讲师以上职称的教师担任。每位指导教师指导的本科学生 4—8 名，其中讲师或相应职称指导学生不超过 6 名，副高职称指导学生不超过 8 名，教授指导学生不超过 10 名。</p> <p>5. 过程管理。毕业设计工作严格地按以下工作流程进行：（1）成立毕业设计工作领导小组。（2）选题并审核。（3）下达毕业设计任务书。（4）查阅中、外文献，撰写上交开题报告。（5）毕业设计与撰写毕业设计论文。（6）中期检查。（7）答辩资格审查。（8）指导教师审阅评定成绩。（9）答辩、归档、总结。</p> <p>6. 评阅标准。根据《广东技术师范学院本科生毕业设计（论文）评审标准》执行。</p>							

V-2 毕业设计（论文）选题一览表（按指导教师顺序）（本表可续）						
编号	选题名称	选题来源	选题类型名称 (本专业分类)	学 生 姓 名	指导教师姓名	职称
1	“手作博物馆”电商APP的D2C商业模式分析	生产实际	交互媒体	陈沁玫	耿英华	副教授
2	“芸馆”读书学习APP产品策划	生产实际	交互媒体	翁美翠	耿英华	副教授
3	动画《中秋祭月》	教学科研	影视创作	林斯琪	周攀	讲师
4	微漫画《存在于这个世界的意义》创意设计分析	教学科研	影视创作	黄凯欣	耿英华	副教授
5	纪录短片《茶缘》	生产实际	影视创作	程朗辉 林浚维	周攀	讲师
6	土蜂蜜品牌在新媒体平台上的推广策略	生产实际	交互媒体	李玲春	张晓雄	副教授
7	《发现肇庆》纪录片	生产实际	影视创作	石焕锦 高方华	周攀	讲师
8	《美食地图》app的策划与设计	生产实际	交互媒体	黄梓宜	耿英华	副教授
9	阅读类APP的习惯养成	生产实际	交互媒体	周绮虹	耿英华	副教授
10	“江湖救急”APP	生产实际	交互媒体	古紫娟	吴伟忠	讲师
11	Vocals app的产品策划	生产实际	交互媒体	陈远谋	刘光磊	教授
12	《客家美食文化》纪录片	生产实际	影视创作	焦文辉 钟佳明	张晓雄	副教授
13	论运营对新媒体时代的必要性	教学科研	交互媒体	彭真显	陈颖	讲师
14	“垃圾短信从何而来”科普动画	教学科研	影视创作	林银虹	周攀	讲师
15	短视频App策划	生产实际	交互媒体	苏梓铭	吴伟忠	讲师
16	微电影《拍摄现场》	生产实际	影视创作	余沃均	周攀	讲师
17	城市故事地图APP策划与设计	生产实际	交互媒体	廖浩怡	刘光磊	教授
18	解析“查令日记”APP的工具社交化设计	教学科研	交互媒体	黄浩然	耿英华	副教授

19	《基于用户体验的家居 App 的设计与研究》	生产实际	交互媒体	陆雯雯	常馨元	助教
20	一个链接滑手，插画师 (滑板衍生文化)和滑板商家的 app	生产实际	交互媒体	叶家瑜	吴伟忠	讲师
21	求职类 app 的推广策划	生产实际	交互媒体	郑淑琼 曹丽	刘光磊	教授
22	《功夫茶的品牌形象推广》	生产实际	交互媒体	方培芸	刘光磊	教授
23	《Yeah 相机》APP 策划与设计	生产实际	交互媒体	卢玉城	吴伟忠	讲师
24	大学生周边游伴旅 APP 策划与设计	教学科研	交互媒体	杨婉屏	耿英华	副教授
25	睡眠时间记录与分析平台——《好眠》APP 设计与运营策划案	生产实际	交互媒体	郑晓冰	张晓雄	副教授
26	《奥罗拉》游戏设计	生产实际	交互媒体	黄炜文 叶建宏	陈颖	讲师
27	A+家教 APP 设计	生产实际	交互媒体	黎苡彤	吴伟忠	讲师
28	“集趣” APP 设计	生产实际	交互媒体	林丹燕	耿英华	副教授
29	“食趣” APP 设计	生产实际	交互媒体	许岳钊	刘光磊	教授
30	天天英语 APP	生产实际	交互媒体	陆燕清	吴伟忠	讲师
31	“藏玉”网购 App 设计	生产实际	交互媒体	曾洗敏	刘光磊	教授
32	一款专为柯基设计的 APP	生产实际	交互媒体	老贝华	吴伟忠	讲师
33	“考拉”家政服务上门 APP 的产品设计	生产实际	交互媒体	邓泽生	耿英华	副教授
34	纪录短片《Nice to CU》	生产实际	影视创作	蔡雪仪	周攀	讲师
35	大学生闲置物品交易类 APP 的策划与设计	教学科研	交互媒体	余芳	耿英华	副教授
36	空巢青年寻伴神器——“巢居” APP 设计与运营策划案	生产实际	交互媒体	江晓诗	刘光磊	教授
37	APP 设计：随身 wifi 产品设计及运营策划	生产实际	交互媒体	郭丽萍	张晓雄	副教授

VII 审核意见	<p>专业建设特色与优势:</p> <p>1、初步形成了“以竞赛促进教学、以项目带动实践”的应用型人才培养方案。</p> <p>我们提出了“以竞赛促进教学、以项目带动实践”的高素质网络与新媒体专业应用型人才培养目标，通过学科竞赛检验学生自身专业知识学习进展，通过项目开发积累行业初步经验，同时有效培养学生创新能力和团队合作精神以及运用网络与新媒体技术进行艺术设计、应用开发的能力。近四年网络与新媒体专业学生在各级各类竞赛共获奖 87 人次，成效显著。</p> <p>2、探索了“项目实践促进专业学习，校企合作促进人才培养”教学改革方向</p> <p>提出了“项目实践促进专业学习，校企合作促进人才培养”的高素质网络与新媒体专业应用型人才培养目标，确定了影视创作和交互媒体两个培养方向，形成了专业知识教育、实践动手能力、综合素质培养并重的人才培养方案。形成了一支实践能力较强的教师队伍，抓住网络与新媒体专业特性及应用型本科人才培养特点，着力将教学与专业竞赛、项目实践、校企合作、科研项目的衔接作为特色办学的重点。</p> <p>3、构建了（课程实验、项目实践、企业实习）三位一体的实践教学体系</p> <p>在实践教学方面，以应用创新能力培养为主线，将“课程实验、项目实践、企业实习”三级实践教学有机结合与贯通，形成了三位一体的实践能力培养体系。</p> <p>存在的不足与改进措施:</p> <p>1、存在的不足。本专业教师的教研和科研项目的匹配度还不够高，专业教材建设还需要进一步加强。</p> <p>2、改进措施。网络与新媒体专业定位准确，办学思路明确，人才培养方案满足本科人才培养标准的要求，并拥有一支实践教学能力较强的师资队伍，教学条件、实验条件完善，教学管理、毕业设计规范，教学质量监控体系健全。根据《高等学校学士学位授权审核工作的暂行办法》，认为本专业的总体水平已达到学士学位授权水平，请予批准本专业获得学士学位授予权。</p> <div style="text-align: right;"> 专业负责人（签章）： 年 月 日 </div>
院系审核意见	<p>网络与新媒体专业明确定位于应用型本科教育，规划定位明确；学院高度重视网络与新媒体的师资队伍建设，通过内培外引，建立了一支师德高尚、教学经验丰富、教学水平较高的师资队伍。学院加强网络与新媒体专业的实验室建设，改善实验条件，形成了“课程实验+项目实践+专业实习”三位一体的实践教学体系。在“以专业竞赛促进教学改革、以项目实践带动能力提升”教学精神指引下，学生在国家级和省级的比赛中多次获奖。四年来，网络与新媒体专业在科学研究、实践教学、教学改革、教学管理、毕业设计，教学质量监控等方面都取得了较好的成绩，根据《高等学校学士学位授权审核工作的暂行办法》，认为总体水平已达到学士学位授权水平，请予批准获得学士学位授予权。</p> <div style="text-align: right; margin-top: 20px;"> 院系章： 院系负责人（签章）： 年 月 日 </div>

单位学位评定委员会审核意见	<div></div> <div>单位学位评定委员会（公章）：主席（签章）：年 月 日</div>
单位承诺	<div>上述材料真实可靠、准确无误，不涉及国家秘密并可在互联网上公示及公开评审，其一切后果和法律责任由我单位承担。</div> <div>单位公章 年 月 日</div>